Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №5 «Огонёк» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Туринского городского округа

 Утверждено:

 Приказ № 124 - П от 31.08.2018г

Заведующей МАДОУ № 5 «Огонёк»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Котосиной

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дополнительному платному образованию

**КРУЖОК «Волшебная бумага»**

на 2018 – 2020 учебный год

воспитатель:

Лаптева Е.А.

г. Туринск

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Пояснительная записка ………………………………………………................. | 1 - 2 |
| Необходимость создания программы …………………………………………. | 3 - 4 |
| Актуальность программы ……………………………………………………… | 4 - 5 |
| Педагогическая целесообразность ……………………………………………. |  5 |
| Цель программы ……………………………………………………………….. |  5 |
| Задачи программы …………………………………………………………….. |  5 |
| Программа способствует ……………………………………………………… |  5 |
| Задачи для первого полугодия ……………………………………………….. |  6 |
| Задачи для второго полугодия ……………………………………………….. |  6 |
| Принципы ………………………………………………………………………   | 6 - 7 |
| Методы и приемы ……………………………………………………………… |  7 |
| Подготовительный этап………………………………………………………..  |  7 |
| Основной этап …………………………………………………………………. |  7 |
| Заключительный этап ………………………………………………………….  |  8 |
| К концу обучения дети должны ………………………………………………. |  8 |
| Формы и методы контроля ……………………………………………………. |  9 |
| Ожидаемый результат обучения детей является развитие………………….. |  9 |
| Диагностические задания по результатам освоения программы кружка оригами «Волшебная бумага» ………………………………………………… |  9 |
| Список детей для кружка по оригами ………………………………………… |  10 |
| План работы кружка с детьми средней группы ……………………………… | 11-13 |
| План работы кружка с детьми старшей группы ……………………………… | 14-16 |
| План работы кружка с детьми подготовительной группы | 17-19 |
| Методическое обеспечение программы ………………………………………. |  20 |
| Литература для педагога, для детей |  20 |

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: дети от 4 - 7 лет

**Пояснительная записка**

*«Способность понимать прекрасное умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребенок активно воссоздает художественные образы в своем воображении при восприятии произведений искусства, одновременно участвуя в доступных ему формах художественной деятельности».*

*А.В. Запорожец*

 Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе образовательной деятельности в детском саду.

 Для реализации вышеуказанных целей разработан Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (приказ от 17.10. 2013 г. №1155. Нормативно-правовой и документальной основой Программы духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Стандарт, а также Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В соответствии с требованиями Стандарта, вышеперечисленные документы являются ориентиром для формирования всех разделов основной образовательной программы начального общего образования.

 Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

 Разрабатывая программу, попыталась сделать ее более эффективной благодаря подбору интересных для детей тем кружковых занятий, включающих изготовление индивидуальных изделий и коллективные работы, позволяющие использовать их в играх,

как подарки. Для оформления интерьера детских уголков. При планировании работы кружка я учитывала план коллективно – творческих дел ДОУ, планирование

1

познавательного блока, что поможет поддерживать и развивать положительную мотивацию детской деятельности и удовлетворить познавательный интерес к различным объектам и явлениям.

Использование разнообразных материалов в работе положительно скажется на активизации мелкой моторики рук, развитию мелких мышц руки, развитии воображения, фантазии, памяти, способности организовать свою деятельность (усидчивость, длительность внимания). Это в свою очередь благоприятно скажется на успешной адаптации к школьному обучению.

Творческое развитие ребенка – это неотъемлемая часть воспитательного процесса, направленная на формирование у дошкольников интереса к профессиям различного рода, а также к истории народного творчества, знакомящая их с народными промыслами и воспитывающая уважение к физическому труду.

 Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии.«Оригами» в переводе с японского - «ори» - бумага, «ками»- складывать.

 В настоящее время многие увлекаются складыванием из бумаги. В основном это занятие носит характер увлечения. Меня, как педагога заинтересовал не столько эстетический аспект, сколько возможность использования оригами для развития интеллектуальных способностей детей, развития произвольности всех психических процессов повышения эффективности обучаемости на основе яркого эмоционального самовыражения.

**«Оригами»**является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению воспитанников основам искусства оригами.
Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**«Модульное оригами»** - это работа, основанная, в первую очередь, на наблюдении и освоении детьми окружающей действительности, ее личностного отражения и формирования собственного отношения к ней, активный творческий поиск. Используемая как средство дополнительного образования, эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

2

**Необходимость создания программы:**

Повысить значение искусства для развития ребенка

* Предложение родителей в результате опроса «Интересы и потребности развития вашего ребенка», изучения мониторинга «Потребность в дополнительных услугах»;
* Художественный труд очень привлекателен для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

• Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

• Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

• Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

• Стимулировать развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

• Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

• Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

• Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

• Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

• Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

• Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

 Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.
 Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При

3

помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.
Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению воспитанниками знаний, полученных на занятиях конструирования, рисования, познавательных.

**Актуальность программы:**

 Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

        Актуальность программы - в создании условий для развития личности ребенка, развитии  мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей

        Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы техники оригами, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

        В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, дети пользуются знаниями, полученными в непосредственно – организованной деятельности  образовательной  области «Коммуникация. Речевое развитие». При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией применяются знания из областей «Художественное творчество. Рисование», «Познание. Математическое развитие».

        Актуальность  использования  оригами  в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования  его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность  мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

        Занимаясь  оригами, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся геометрическими формами, способами складывания квадрата, а также приучаются к аккуратности, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников.

4

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей.

**Педагогическая целесообразность** программы кружка «Волшебная бумага» обусловлена важностью создания условий в дошкольном учреждении для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера.

В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, ребенка формируется и развивается определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Программа предполагает работу с детьми в форме индивидуальных занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Данная программа обладает следующими отличительными особенностями:

- возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;

- включение в программу не только обучения оригами, модульному оригами, но и создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций в представленной технике;

- использование в ходе занятий аудиоматериалов с записями звуков живой природы и музыки с целью снятия напряжения и излишней возбудимости у детей.

Программа кружка «Волшебная бумага» рассчитана на 33 часа (1 год обучения в подготовительной группе, 1 занятие в неделю по 1 часу), в ходе которого предполагаются как групповые занятия, так и оказание педагогом индивидуальной помощи каждому ребенку.

**Цель программы** – развитие творческих способностей и познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста путем ознакомления их с искусством: оригами, модульного оригами.

Для реализации цели программы предполагается выполнить в процессе обучения такие

**задачи программы:**

- обучение детей работе в технике оригами, модульного оригами;

- усвоение первоначального опыта самореализации;

- развитие воображения, художественного вкуса, чувства прекрасного;

- воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду;

- формирование представлений о творческих идеалах.

Работа над освоением программы проводится поэтапно (в течение двух полугодий), поэтому я считаю целесообразным выделить учебные задачи для каждого полугодия:.

**Программа способствует:**

-повышению внутренней мотивации ребенка;

-появлению уверенности в своих силах;

-возникновению  желания добиться планируемого результата;

-приобретению навыка самостоятельной работы;

-развитию тонких движений пальцев рук;

-созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

5

**Задачи для первого полугодия:**

1. Знакомство с искусством оригами, его историей, базовыми принципами.

2. Знакомство с базовыми фигурами оригами.

3. Развитие умения работать с ножницами и бумагой, воспитание аккуратности, усидчивости, терпеливости.

4. Усвоение и запоминание детьми необходимых терминов и понятий.

5. Обучение созданию оригами, выполненного путем многократного складывания углов.

6. Формирование желания самостоятельно складывать фигуры в технике оригами, практикуя уже изученные приемы.

7. Развитие произвольного внимания, интереса к ручному труду, творчеству.

8. Демонстрация достижений детей (создание выставки изделий).

**Задачи для второго полугодия:**

1. Развитие умения свободно оперировать основными терминами моделирования оригами.

2. Обучение вкладыванию внутрь боковых треугольников и сторон.

3. Закрепление умения складывания «складкой».

4. Создание осознанного интереса к занятию оригами.

5. Развитие самоконтроля и самооценки.

6. Закрепление умения оперировать основными понятиями техники оригами.

7. Знакомство с модульным оригами.

8. Создание изделий из модулей (лебедь, тюльпан, ананас, заяц).

9. Развитие чувства прекрасного, эстетических интересов.

10. Формирование желания самостоятельного создания изделий в технике «модульное оригами».

11. Демонстрация достижений детей (создание выставки изделий).

 В ходе реализации задач программы предполагается использовать такие методы обучения как:

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный метод (устные изложения, беседы, рассказы);

- практический метод (выполнение работ по инструкциям, картам, схемам).

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- пояснительно – иллюстративные методы (восприятие детьми готовой информации);

- репродуктивные методы  (воспроизведение дошкольниками полученных знаний и освоенных способов деятельности);

- частично – поисковые методы (методы, предполагающие коллективный поиск и решение поставленной задачи вместе с педагогом);

- исследовательские методы (заключающиеся в осуществлении самостоятельной творческой работы детьми).

3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальные методы (одновременная работа педагога со всеми детьми);

- индивидуально – фронтальные методы (индивидуальные и фронтальные формы работы чередуются);

- групповые методы (организованная работа детей в группах);

- индивидуальные методы (индивидуальное выполнение заданий и учебных проблем детьми).

**Принципы:**   ***(*принцип –** основное [правило](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BE)**)**

-принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);

-принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;

-принцип единства развития  и воспитания;

-принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;

6

-принцип общедоступности;

-принцип преемственности;

-принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;

-принцип успешности;

-принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.

-принцип разноуровности: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.

-принцип системности.

**Методы и приемы.**

Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.

Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.

Эвристический:  работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,

Исследовательский:  самостоятельная работа детей.

Отличительные особенности программы:

приемы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;

предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;

в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.

данная программа интегрируется с образовательными областями («Познание. Конструирование. Математическое развитие», «Коммуникация. Речевое развитие», «Художественное творчество», «Безопасность», «Социализация», «Здоровье») основной образовательной программы МБДОУ.

Этапы и основные мероприятия при освоении искусства оригами

**Подготовительный этап.**

**Задачи:**

Для воспитателей: познакомить детей с искусством оригами, создать единое образовательное пространство детского сада и семьи для решения поставленной проблемы.

Для детей: усвоить, что такое оригами.

Для родителей: познакомиться с программой, заинтересовать ребенка в изготовлении бумажных игрушек.

**Основной этап.**

 **Задачи.**

   Для воспитателей: обучить детей искусству оригами, познакомить их с графи­ческим языком оригами, развивать творческое воображение, познавательную и речевую активность, предлагать домашнее задание родителям.

Для детей: научиться самостоятельно складывать простейшие оригами по схеме, оформлять их в небольшое панно, создавать свои игрушки, научиться творче­ски мыслить, собрать свой альбом поделок.

Для родителей: поддерживать интерес детей к оригами. Стимулировать нестан­дартные и интересные решения, помогать детям в выполнении домашних работ.

**7**

**Заключительный этап. Задачи**

Для воспитателей: организовать презентацию детских работ, показать резуль­таты детского творчества. Оценить участие родителей.

Для детей: подготовить творческие работы, представить их.

Для родителей: представить на презентацию альбомы с семейными поделками.

Совместная деятельность воспитателя и детей

Совместная деятельность воспитателя и детей - процесс взаимовоспитания, взаи­мооткрытия новых творческих возможностей.

Заучивание стихов, загадывание загадок.

Работа со схемами.

Рассказы воспитателя, чтение детской художественной литературы.

Игры с оригамскими игрушками по мотивам знакомых сказок.

Разучивание диалогов по рекомендации педагога и разыгрывание их с помощью игрушек-оригами.

Совместная деятельность детей и родителей

Совместная деятельность детей и родителей - процесс взаимообучения творчест­ву, взаимопомощи, уважения.

Придумывание веселых историй об игрушках оригами .

Составление описательных рассказов об игрушках оригами.

Создание альбома с семейными поделками.

Придумывание загадок о какой-либо игрушке-оригами.

Самостоятельная деятельность детей

Проговаривание последовательности сборки оригами.

Обмен мыслями, знаниями, чувствами и намерениями.

Создания своего альбома поделок.

Изготовление поделки по желанию.

Игры с игрушками оригами.

Экспериментирование с бумагой.

Зарисовывания воображаемого мира для игрушки оригами.

Дорисовывание недостающих элементов.

Изготовление игрушек для малышей.

Развитие творческих способностей ребенка в процессе обучения искусству оригами

Исполнительские: выразительность речи; мимика.

Речетворчество: придумывание имен своим поделкам; составление рассказов о них; передача настроения.

Художественные: передача настроения; передача характера образа; передача сво­его отношения к образу.

Конструктивные: чтение схем.

**К концу обучения дети должны:**

ориентировать на листе бумаги;

складывать лист бумаги (квадратной, прямоугольной формы) пополам;

складывать    квадратный    лист   бумаги    по   диагонали,    соединяя    два противоположных угла;

загибать края бумаги, совместив их с центральной складкой; / уметь намечать линии;

тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;

знать и называть три правила складывания бумаги при выполнении оригами;

знать, называть и выполнять складки: "долина"; "гора"; "карман"; "зигзаг";

работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции;

добиваться конечного результата;

самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;

уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

8

**Формы и методы контроля:**

* Диагностика в виде работы (2 раза в год) в начале года и в конце.
* Педагогический мониторинг развития интегративных качеств дошкольника.
* Сотрудничество с родителями и приглашение их на совместную деятельность.
* Участие в выставках детского сада, в муниципальных и всероссийских конкурсах.

**Ожидаемый результат обучения детей является развитие:**

* Коммуникативных способностей, эмпатии, умения взаимодействовать в коллективе;
* Внимания, зрительной, слухоречевой памяти;
* Активизации воображения, пространственного мышления, умения классифицировать, сравнивать, выстраивать последовательность действий и событий;
* Словарного запаса, развитие речи, умения формулировать свою мысль, отвечать на вопросы педагога.
* Развитие саморегуляции, умения соблюдать правила, подчиняться требованиям, работать самостоятельно и по образцу.

**Диагностические задания по результатам освоения программы кружка оригами «Волшебная бумага»**

Знание основных геометрических форм.

3 - Высокий уровень – знает основные геометрические понятия.

2 -Средний уровень – знает с помощью педагога или товарищей,

1 -Низкий уровень – не знает.

Умение сделать простейшие базовые формы оригами: «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блин».

**3 -**Высокий уровень - делает самостоятельно,

**2 -** Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей,

**1 -**Низкий уровень - не может сделать.

Умение следовать устным инструкциям

**3 -** Высокий уровень - делает самостоятельно,

**2 -**Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей,

**1 -** Низкий уровень - не может сделать.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратность выполнения работы.

**1 -**Высокий уровень – умеет организовать свое рабочее место, рационально   использует необходимые материалы, аккуратно выполняет работы.

**2 -**Средний уровень – не умеет организовать свое рабочее место, рационально использует необходимые материалы, не аккуратно выполняет работы.

**3-**Низкий уровень - не умеет организовать свое рабочее место, не рационально использует необходимые материалы, не аккуратно выполняет работы.

9

Список детей для кружка по оригами

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И. ребёнка | Ф.И.О. родителя (представителя | группа |
|  | Быстрова Вероника | Быстрова Мария Сергеевна | младшая гр. |
|  | Екимова Даша | Екимова Татьяна Анатольевна | средняя гр. |
|  | Ланских Настя | Ланских Елена Владимировна | средняя гр. |
|  | Кайгородова Полина | Кайгородова Елена Владимировна | средняя гр. |
|  | Ворсина Настя | Ворсина Алена Андреевна | подготов. гр. |
|  | Сапожникова Вика | Сапожникова Татьяна Леонидовна | подготов. гр. |
|  | Колесникова Полина | Бушланова Анна Олеговна | подготов. гр. |
|  | Яковлева Полина | Яковлева Виктория Олеговна | подготов. гр. |
|  | Константинова Вика | Кузнецова Ольга Петровна | подготов. гр. |
|  | Ворсина Элина | Коркина Алина Витальевна | подготов. гр. |
|  | Чабина Вика | Чабина Татьяна Анатольевна | подготов. гр. |
|  | Касаткина Лиза | Касаткина Илона Петровна | подготов. гр. |
|  | Шабалин Стёпа | Шабалина Марина Вячеславовнв | подготов. гр |
|  | Ворсина София | Ворсина Галина Васильевна | подготов. гр |
|  | Астафьев Егор | Астафьева Елена Вячеславовна | подготов. гр |
|  | Неймышева Лиза | Неймышева Мария Михайловна | подготов. гр |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

10

**ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | **Тема** | **Цели и задачи** |
|   | Знакомство со свойствами бумаги. | Познакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием ее видов и свойств (однотонная и цветная, тонкая и толстая, гладкая и шероховатая, легко рвется, мнется, горит). Учить делать разноцветные шарики (мятая бумага). |
| Знакомство с оригами. Входная диагностика.  | Выявить знания и умения детей |
| «Конфетка» | Научить элементарной технике оригами, складывать квадрат пополам по диагонали, находить середину квадрата, сгибать противоположные углы квадрата к середине. |
| «Осенняя открытка» | Познакомить детей с базовой формой «дверь».Дополнять поделку украшениями, подбирать детали по размеру. |
|   |  «Заяц – хвастун».  | Продолжать складывать квадрат пополам по диагонали; учить загибать уголки в нужном направлении. Развивать внимание детей, умение четко следовать инструкциям воспитателя. |
| «Фонарик для гномика» | Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Закрепить базовую форму «дверь». Создать хорошее настроение. Дополнять поделку украшениями |
| «Зонтик» | Познакомить детей с базовой формой «воздушный змей». Научить конструировать зонтик, собирая его из нескольких модулей |
| «Гриб» | Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, аккуратно работать с клеем; развивать внимание. |
|   | «Ветка рябины» | Продолжать учить выполнять базовую форму» воздушный змей»Продолжать упражнять отгибать уголок в нужном направлении ,готовить заготовки на определенную тему, соединять заготовки в единую композицию. |
| «Елочки в лесу» | Продолжать упражнять в сгибании квадрата по диагонали. Учить выполнять поделку из нескольких частей. Формировать умение подбирать детали по размеру. Дополнять поделку по своему желаниюВоспитывать внимание, умение следовать инструкциям, развивать творческую активность |
| «Снежинка» | Продолжать учить выполнять б. ф. «блинчик»Учить создавать снежинку квадратной формыПродолжать учить складывать квадратный лист бумаги вчетвероУчить вырезать кончиками ножниц |
| Выставка работ |   |
| **Тема** |  11**Цели и задачи** |
| «Парусник» | Продолжать упражнять в сгибании квадрата по диагонали, отгибать заданную сторону в нужном направлении |
| «Рыбка» | Продолжать упражнять в сгибании квадрата по диагонали, отгибать заданную сторону в нужном направлении |
| «Водоросли» | Продолжать упражнять в сгибании квадрата по диагонали, отгибать заданную сторону в нужном направленииУчить понимать действие «перевернуть», «загнуть»Продолжать учить оформлять поделку по своему вкусуРазвивать умение красиво подбирать цвета, творческую активность при оформлении |
| «Снеговик» | Учить выполнять поделку из нескольких частей. Продолжать учить понимать слова «сгиб», «до сгиба», «центр»Формировать умение подбирать детали по размеру, развивать глазомерДополнять поделку по своему желанию |
| «Стаканчик» | Продолжать упражнять в сгибании квадрата по диагонали, отгибать заданную сторону в нужном направлении |
| «Звезда» | Учить создавать поделку путем соединения нескольких одинаковых частейПродолжать упражнять в сгибании базовой формы «воздушный змей», отгибать заданную сторону в нужном направлении |
| «Рамка для фото» | Продолжать знакомство с базовой формой «блинчик» ,упражнять в сгибании квадрата по диагонали, отгибать заданные уголки в нужном направленииУчить пользоваться пооперационной картойУчить понимать действие «перевернуть», «загнуть». |
| «Восьмерка». | Продолжать знакомство с базовой формой «блинчик» ,упражнять в сгибании квадрата по диагонали, отгибать заданные уголки в нужном направленииУчить пользоваться пооперационной картойУчить понимать действие «перевернуть», «загнуть»Развивать умение красиво подбирать цвета, творческую активность при оформлении |
| «Тюльпан» | Продолжать упражнять в сгибании квадрата по диагонали, отгибать заданную сторону в нужном направлении |
| «Ромашка». | Продолжать упражнять в сгибании квадрата по диагонали, отгибать заданную сторону в нужном направлении. |
| Выставка работ |   |
| **Тема** |  12**Цели и задачи** |
| «Дом» | Продолжать упражнять в сгибании квадрата пополам(«книжка»), отгибать уголки в нужном направленииДополнять поделку по своему желаниюРазвивать интерес к изготовлению поделок |
| «Щенок» | Учить выполнять поделку из нескольких частейПродолжать учить складывать квадратный лист в разных направлениях. Дополнять поделку готовыми деталями.. |
| «Котенок», | Учить выполнять поделку из нескольких частейПродолжать учить складывать квадратный лист в разных направлениях. Дополнять поделку готовыми деталями.. |
| «Цыпленок» | Продолжать упражнять в сгибании квадрата по диагонали, отгибать заданную сторону в нужном направлении |
| «Лягушата на болоте» | научить конструировать лягушат путем сложения базовой формы «воздушный змей» |
| «Солнышко» | Учить создавать поделку путем соединения нескольких одинаковых частейПродолжать упражнять в сгибании базовой формы «воздушный змей», отгибать заданную сторону в нужном направлении  |
| «Бабочка» | Закреплять умение выполнять б.ф. «косынка», «воздушный змей»Продолжать закреплять умение самостоятельно пользоваться пооперационными картами. |
| Чему мы научились за год | Диагностика по итогам года. |

13

ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | **Тема** | **Цели и задачи** |
|   | Фрукты.Тарелка с яблоками. | Учить детей **у** прямоугольника сгибать все углы равномерно. |
| Изготовление квадрата. | Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. |
| Деревья и кустарники.Осенний лес.(коллективная работа) | Вспомнить элементарную технику оригами, складывать квадрат пополам по диагонали, находить середину квадрата, сгибать противоположные углы квадрата к середине. |
| Золотая осень, перелётные птицы.Совушка-сова. | Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами |
|   | Весёлые медвежата. | Учить перегибать «косынку» пополам. Учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины. Воспитыватьи развивать способность контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев |
| Маленький ёжик | Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.                |
| Мухомор | Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, аккуратно работать с клеем; развивать внимание. |
| Домик. | Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, аккуратно работать с клеем; развивать внимание. |
|   | Снегурочка. | Продолжать учить выполнять базовую форму» воздушный змей»Продолжать упражнять отгибать уголок в нужном направлении ,готовить заготовки на определенную тему, соединять заготовки в единую композицию. |
| Снежинки | Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами |
| Новогодние украшения | Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение. |
| Выставка работ |   14 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | **Тема** | **Цели и задачи** |
| Волк | Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из уголков кверху наискосок. Закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость.         |
| Гномик | Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога |
| Колобок | Учить детей **у** прямоугольника сгибать все углы равномерно. Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза). Воспитывать радость от подарков, сделанными своими руками.     |
| Выставка работ |   |
|   | Аквариум.Рыбы. | Учить выполнять поделку из нескольких частей. Продолжать учить понимать слова«сгиб», «до сгиба», «центр»Формировать умение подбирать детали по размеру, развивать глазомерДополнять поделку по своему желанию |
| Звёздочки | Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей». Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей. Воспитывать усидчивость, ответственность.                                           |
| Плыви, плыви кораблик. | Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх. |
| Эскадрилья (самолёты). | Упражнять в сгибании квадрата по диагонали, отгибать заданные уголки в нужном направленииУчить пользоваться пооперационной картойУчить понимать действие «перевернуть», «загнуть». |
|   | Хризантема | Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение пользоваться ножницами. |
| Вертушки | Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу. |
| Кактус | Продолжать упражнять в сгибании квадрата по диагонали, отгибать заданную сторону в нужном направлении. |
| Выставка работ |   |

15

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | **Тема** | **Цели и задачи** |
| Церковь | Продолжать упражнять в сгибании квадрата пополам(«книжка»), отгибать уголки в нужном направленииДополнять поделку по своему желаниюРазвивать интерес к изготовлению поделок |
| К звёздам (ракета). | Учить выполнять поделку из нескольких частейПродолжать учить складывать квадратный лист в разных направлениях. Дополнять поделку готовыми деталями.. |
| Подарки малышам | Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц, корабликов, воспитывать желание заботиться о младших, упражнять в свободном выборе цвета. |
| Улица нашего города.(коллективная работа) | Продолжать упражнять в сгибании квадрата по диагонали, отгибать заданную сторону в нужном направлении |
|   | Грачи прилетели | Продолжать учить детей мастерить подели из базовой формы « воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. |
| «Бабочка» | Закреплять умение выполнять б.ф. «косынка», «воздушный змей»Продолжать закреплять умение самостоятельно пользоваться пооперационными картами |
| Моё любимое оригами. | Учить создавать поделку путем соединения нескольких одинаковых частейПродолжать упражнять в сгибании базовой формы «воздушный змей», отгибать заданную сторону в нужном направлении |
| Чему мы научились за год | Диагностика по итогам года. |

16

ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | **Тема** | **Цели и задачи** |
|   | Знакомство с понятием «базовая форма». | Познакомить с условными обозначениями в оригами.Термины, принятые в оригами. |
| Изготовление квадрата. | Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. |
| **Базовая форма «Треугольник».**Яхта и пароход.Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу». | Познакомить детей с б.ф. «треугольник», учить читать схему складывания. Совершенствовать навыки складывания фигурок техникой оригами. Воспитывать интерес и желание заниматься этим видом искусства.  |
|   | **Базовая форма «Воздушный змей».**Курочка и петушок.Утка.Сказочные птицы.Композиция «Домашние птицы на лужайке». | Познакомить детей с б.ф. «воздушный змей» или «мороженое», учить читать схему складывания. Совершенствовать навыки складывания фигурок техникой оригами. Воспитывать интерес и желание заниматься этим видом искусства.  |
|   | **Базовая форма «Двойной треугольник».**Рыбка и бабочка.Лилия.Композиция «Водоём». | Познакомить детей с б.ф. «двойной треугольник», учить читать схему складывания. Совершенствовать навыки складывания фигурок техникой оригами. Воспитывать интерес и желание заниматься этим видом искусства.  |
| Выставка работ |   |
|   | **Базовая форма « Двойной квадрат».**

|  |
| --- |
| Жаба. Стрекоза. Композиция: « Островок в пруду». |

  | Познакомить детей с б.ф. «двойной квадрат», учить читать схему складывания. Совершенствовать навыки складывания фигурок техникой оригами. Воспитывать интерес и желание заниматься этим видом искусства.  |
| Выставка работ |   |
|   | **Базовая форма « Конверт».** Пароход.Композиция « В море» | Познакомить детей с б.ф. «конверт», учить читать схему складывания. Совершенствовать навыки складывания фигурок техникой оригами. Воспитывать интерес и желание заниматься этим видом искусства.  |
|   | **Цветы к празднику 8 марта.**Открытка «Букет гвоздик».Подснежник.Весёлое письмо. | Закреплять умение выполнять знакомые б.ф. Продолжать закреплять умение самостоятельно пользоваться пооперационными картами. |
| Выставка работ |    |

17

 **ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

**Содержание программы.**

Неделя 1. Теоретическое занятие «Знакомство с оригами» (история направления, виды).

Неделя 2. Знакомство с понятием «базовые формы» и их применение в технике оригами.

Неделя 3. Практическое занятие. Изготовление базовой формы «квадрат» и изделий на ее основе.

Неделя 4. Знакомство с условными обозначения в оригами.

Неделя 5. Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек).

Неделя 6. Практическое занятие «Стилизованный цветок». Работа с базовой формой «Треугольник».

Неделя 7. Практическое занятие «Лисёнок и собачка». Изучение разметки сгибанием. Знакомство с понятие о графических изображениях, их назначением. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.

Неделя 8. Практическое занятие «Яхта и пароход». Знакомство с приёмами чтения схем оригами. Упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части.

Неделя 9. Практическое занятие «Стаканчик». Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты (предметные и графические).

Неделя 10. Практическое занятие «Синица и снегирь». Создание композиции «Птицы в лесу». Планирование работы по составлению композиции. Оформление изделия. Выставка работ.

Неделя 11. Практическое занятие «Кролик и щенок». Ознакомление с новой базовой формой. Чтение схем складывания изделий в технике оригами. Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги.

Неделя 12. Практическое занятие «Утка». Повторение названий базовых форм. Повторение правил пользования ножницами. Изготовление поделки. Оформление изделия, выставка.

Неделя 13. Практическое занятие «Сказочные птицы». Составить образы сказочных птиц, оформить композиции с этими сказочными персонажами.

Неделя 14. Создание композиции «Домашние птицы на лужайке». Заготовка изделий и составление панно.

Неделя15. Рыбка и бабочка. (Теория и практика.) Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

Неделя 16. Практическое занятие «Лилия». Изделие, складывающееся из одинаковых деталей – модулей.

18

Неделя 17. Создание композиции «Водоём». Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

Неделя 18. Жаба. (Теория и практика.) Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

Неделя 19. Практическое занятие «Стрекоза». Выбор базовой формы. Беседа о насекомых живущих вблизи водоёмов. Декоративное оформление изделия.

Неделя 20. Создание композиции «Островок в пруду». Составить композицию, работая в группе. Организация выставки работ детей.

Неделя 21. Практическое занятие «Пароход». Складывание заготовки вдоль и поперёк, вкладывание боков. Украшение работ узорами на выбор.

Неделя 22. Создание работы «Подводная лодка». На основе базовых форм путем сгибания меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

Неделя 23. Создание композиции «В море», подготовка ее к выставке.

Неделя 24. Изготовление открытки «Букет гвоздик» путем складывания цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Неделя 25. Создание композиции «Бутоны роз» путем складывания цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Неделя 26. Практическое занятие «Подснежник» путем складывания цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Неделя 27. Практическое занятие «Парусный кораблик». Работа с базовыми формами и техникой сгибания меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных декорирующих частей, характерных для изделия.

Неделя 28. Практическое занятие «Весёлое письмо». Складывание фигур по диагонали путем захвата маленького треугольника без использования базовых форм.

Неделя 29. Оформление выставки моделей, изготовленных в течение года.

Неделя 30. Конкурс «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.

19

**Методическое обеспечение программы**

**1. Дидактический материал:** карточки с заданиями для детей, тестовые задания, иллюстрационные материалы, репродукции картин, фотоальбомы, инструкционные карты.

**2. Техническое оснащение**: видеоматериалы, Интернет.

**3. Литература для педагога.**

* 1. Гагарин Б.Г. «Конструирование из бумаги» Ташкент 1988г
	2. Сержантова, Т. Б. «100 праздничных моделей оригами» М.: Айрис-пресс, 2006.
	3. Выгонов В.В. «Оригами и аппликация» Москва МСП 2006г
	4. Выганов В.В. «Оригами» Москва МСП 2006г.
	5. Иванова Л.В. «Цветы оригами» Москва 2006г
	6. Иванова Г.В. «Открытки с улыбкой» Тригон 2007г.
	7. Агапова И.А. «Поделки из бумаги» Москва 2007г.
	8. Долженко Г.И.» 100 поделок из бумаги» Ярослав 2009г.
	9. Богатова И.В. «Оригами цветы» Москва 2009г.
	10. Парамонова Л.А. «Бумажная пластика» Дмитров 2001г.
	11. Проснякова Т.Н.» Забавные фигурки» Москва 2012г.
	12. Шпурт Т.Н. «Цветы и букеты из бумаги» 2012г.
	13. Шумаков Ю.В. «Полезные предметы» приложение к журналу «Оригами» 2012г.

**4. Литература для детей:**

1. Соколова, С.В. Картинки-открытки с оригами СП 2013г

*Список использованных источников:*

1. Богданова Е. Е. Рабочая программа кружка рукоделия на тему «Оригами». – Воскресенск. – 2014.
2. Васильева Л. С. Программа кружка оригами «Волшебный квадратик». – Саратов. – 2010г.

20