Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5 «Огонек» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности

по физическому развитию детей Туринского городского округа

СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ:

на педагогическом совете заведующая МАДОУ №5 «Огонек»

«\_30 »\_08 2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А.Котосина

№\_\_1\_\_протокола Приказ № 94-П от 30.08.2019 г.

**Рабочая программа**

**Музыкального руководителя**

**на 2019/2020 учебный год**

Музыкальный руководитель: Колбасникова П.А.

Туринск

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 и на основе Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева.

Вариативная часть программы построена на основе следующих парциальных программ:

1. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки»
2. Э. П. Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста
3. А. И. Буренина, Т. Н. Сауко «Топ-хлоп малыши»
4. А. И. Буренина «Ритмическая мозаика»
5. Т. Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками»
6. Железновы «Музыка с мамой»
7. М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду»
8. О. П. Радынова «Музыкальные шедевры»
9. М. В. Анисимова «Музыка здоровья» программа музыкального здоровьесберегающего развития.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **Целевой раздел**………………………………………………………………................................4
   1. Пояснительная записка…………………………………………………….........................4
      1. Нормативные документы для разработки рабочей программы………………….4
      2. Цели и задачи………………………………………………………………………...5
      3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы……………………......7
      4. Сроки освоения рабочей программы……………………………………………....7
      5. Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста……………....7
      6. Планируемые результаты освоения программы………………………………......13
      7. Вариативный компонент. Цели и задачи программы………………………….....14
2. **Содержательный раздел**…………………………………………………………………………..16
   1. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»…….16
   2. Календарно-тематическое планирование………………………………………………….19
   3. Перспективное планирование………………………………………………………………22
      1. Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2016-2017 год в группе раннего возраста……………………………………………………………...22
      2. Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2016-2017 год в младшей группе……………………………………………………………………….24
      3. Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2016-2017 год в средней группе...........................................................................................................26
3. **Организационный раздел**…………………………………………………………………………28
   1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса…28
   2. Требования к организации развивающей предметно-пространственной среды……….28
   3. Соотношение режимных процессов в течение дня……………………………………….30
      1. Недельная образовательная нагрузка детей……………………………………….30
4. **Презентация программы**………………………………………………………………………….31
   1. Перечень используемых программ………………………………………………………...31
   2. Взаимодействие с родителями и социальными партнерами……………………………..31
5. **Нормативно-методическое обеспечение системы освоения качества освоения ОП**…….32
   1. Педагогическая диагностика (мониторинг детского развития)………………………....32

Список литературы………………………………………………………………………………………35

* 1. Целевой раздел
  2. Пояснительная записка.

**Образовательная программа дошкольного образования определяет и регламентирует:**

Рабочая программа музыкального руководителя составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в ГБДОУ №42 Пушкинского района Санкт-Петербурга (далее - ДОУ) с учетом содержания Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарно-перспективное планирование образовательной деятельности.

Рабочая программа музыкального руководителя ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ возрастных групп.

1. **Нормативные документы для разработки рабочей программы.**

Нормативную правовую основу разработки рабочей программы составляют:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно­эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Устав ДОУ; иные нормативно-правовые акты Российской Федерации.
* Разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии музыкального воспитания и образования ребёнка. Программа рассчитана на музыкальное воспитание, образование и развитие детей от 1,5 до 4 лет.

1. **Цели и задачи.**

**Цели рабочей программы:**

* обеспечение образовательного процесса, предусмотренного учебным планом, разработанного на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
* создание условий равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
* обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
* сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
* создание условий для осуществления непрерывного образования.

**Система ценностей:**

* нравственно-эстетические ценности;
* духовно-нравственные ценности;
* социокультурные ценности;
* индивидуальное сопровождение и психолого-педагогическая поддержка субъектов образовательного процесса;
* самосовершенствование, самореализация личности;
* креативный подход к различным видам деятельности;

**Задачи рабочей программы:**

* охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
* обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
* создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечения вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы.**

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОУ с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.1.4. Сроки освоения рабочей программы.**

Нормативные сроки освоения рабочей программы 2 года.

**1.1.5. Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста.**

Данная программа рассчитана на детей от 1,5 до 5 лет. 1,5-3 года - группа раннего возраста, 3-4 года - младшая, 4-5 лет – средняя.

**Возрастные особенности развития детей от 1,5 до 3 лет.**

Начиная с полутора лет, отмечается самостоятельность речи и речевого общения. Примерно в этот период жизни ребенок начинает говорить. К концу второго года словарный запас малыша достигает 200-300 слов, которые он уже может соединять во фразы и предложения. В этом возрасте малыш имеет четкое представление о назначении предметов домашнего обихода и личной гигиены.

В период раннего детства (с одного года до трех лет) происходит наиболее интенсивное психическое развитие ребенка. Осуществляется его превращение из беспомощного младенца в самостоятельного, говорящего, думающего и активного человека. Предметная деятельность и ситуативно-деловое общение с взрослым являются основными факторами психического развития ребенка раннего возраста. Благодаря развитию предметных действий совершенствуются восприятие, мышление, движения, воображение. Развитие речи перестраивает общение и сознание ребенка. В этом возрасте возникает и развивается новая для малыша деятельность - сюжетная игра. Начало общения со сверстниками значительно расширяет круг социальных контактов малыша. В данном периоде (с года) начинает активно развиваться процесс познания окружающего мира. С двух лет меняется восприятие ребенка. Благодаря его развитию к концу раннего возраста у малыша начинает складываться мыслительная деятельность. Мышление от наглядно-действенного (возникает к концу первого года) постепенно переходит в наглядно-образное (возникает в 2,5-3 года). В возрасте двух лет у ребенка происходит развитие оперативной памяти, благодаря которой ему становятся доступны легкие логические и тематические игры.

В этом возрасте, при слушании музыки, а также в элементарной детской исполнительской деятельности интенсивно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку. Развиваются основы музыкального мышления и памяти. К концу второго года у малыша накапливается запас музыкальных впечатлений. Они связаны с окружающим его миром. В этом возрасте ребенок узнает знакомые произведения, выделяет отдельные части в музыке, слышит выразительные интонации. К музыке дети проявляют неподдельный интерес. Они способны находить источник звука самостоятельно, садиться рядом с ним и с удовольствием слушать музыку. В связи с тем, что длительность непрерывного восприятия музыки детьми остается небольшой (3-4 минуты) возникает необходимость смены видов деятельности, например можно выполнять музыкально-ритмические упражнения, содержательно связанные с музыкальным образом песни (после слушания песни о зайчике попрыгать как зайчик и т. п.). Малыши чувствуют настроение музыки, ее общий характер, отдельные интонации, эмоционально откликаются на нее. Вследствие интенсивного физического и психического развития на втором году развивается музыкальная активность детей в процессе приобщения их к элементарным основам детской исполнительской деятельности.

Все больше ребенок начинает проявлять себя в певческой деятельности. В пении развивается подражательность, наблюдается подпевание взрослому в виде отдельных слогов («да-да-да»), слов («дом», «Катя»), звукоподражаний («мяу-мяу», «гав-гав»). Также дети становятся более активными и в движениях под музыку. Они перенимают новые движения у взрослых, откликаются любимыми движениями на знакомую плясовую. Очень нравятся малышам пляски под пение, в музыке которых ярко выражен контраст между частями музыки (например, пляска «Ай-да»). К концу года они уже могут выполнять элементарные движения с атрибутами (листочком, платочком и тому подобными). Во второй половине года могут плясать как по одному, так и в паре со взрослым или сверстником. Также активизируется деятельность детей и в сюжетных играх под музыку. Особенно нравятся малышам игры, в которых роль игрового образа выполняет игрушка, управляемая первоначально взрослым, а затем ребенком. Игровые сюжеты, в которых дети убегают от игрушки, догоняют ее, наиболее любимы ими. В играх они любят искать кого-либо, будить, способны передать несложные образы: летать как птички, прыгать как зайчики. В этом возрасте в деятельности детей появляются первичные музыкально-творческие проявления. Так, например, после исполнения взрослым песни «Кукла Катя», во время второго прослушивания песни ребенок сам выполняет с игрушкой соответствующие музыке движения: кукла пляшет, если звучит плясовая, или кукла спит, если он слышит колыбельную.

Третий год жизни характеризуется стремлением к самостоятельности. Речь от ситуативной переходит к связной, мышление — от наглядно-действенного к наглядно-­образному. У ребенка заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат, появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. В этом возрасте наблюдается дальнейшее развитие музыкальности ребенка, и, прежде всего, ее ведущего компонента — эмоциональной отзывчивости на музыку. В связи с тем, что интенсивно расширяется музыкальный запас малыша, развивается его музыкальная память и мышление. Он узнает многие известные ему музыкальные произведения. Наиболее доступными для восприятия детьми являются музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Также происходит развитие музыкально-сенсорных способностей ребенка. Он начинает разбираться в тембрах детских музыкальных инструментов, в элементарных средствах музыкальной выразительности, таких как темп, ритм и динамика музыкального звучания. На третьем году жизни интенсивно развивается певческая деятельность. Это связано с обогащением речи и расширением словарного запаса. Дети получают удовольствие от исполнения песен, подпевают концы фраз, повторяющиеся фразы и, наконец, поют несложные песенки, построенные на простой мелодии с повторяющимися речевыми фразами. В этом возрасте большинство малышей поют песни выразительно, напевно, но неточно передают мелодию. В связи с расширением двигательных возможностей ребенка, успешно развиваются движения под музыку. Дети умеют связывать разнообразные плясовые движения, которыми они овладели, с характером музыки. Любят танцевать как под пение взрослого, так и под инструментальную музыку без атрибутов и с ними. Умеют танцевать самостоятельно, хотя чаще всего танцуют вместе со взрослым. Для детей этого возраста движение в хороводе еще затруднено, пляски исполняются ими стоя в кругу, в паре или по одному. Кроме того, они уже способны сочетать в пляске движения рук и ног (например, хлопать в ладоши и притопывать ногой), сочетать движения и подпевание (кружатся и подпевают «ля-ля-ля»). Поскольку в этом возрасте интенсивно расширяются представления малышей об окружающем мире, они способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх. Ребенок с удовольствием исполняет образную роль шофера, взяв в руки руль и напевая песню про машину. В сюжетно-ролевой игре под музыку понимает, что, к примеру, цыплята должны убегать от кошки, а кошка должна догонять цыплят. Малыш может передавать в движении особенности музыкального звучания (например, при замедлении темпа музыки карусель постепенно останавливается — дети замедляют бег).

**Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет.**

Дети в возрасте 3 -4 лет становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенная.

Музыкальное воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Этот период возраста характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение и начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, затем дифференцирует части произведения. У детей этого возраста исполнительская деятельность лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети 3-4 лет обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Музыкальный репертуар нужно подобрать так чтобы позволил обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Занятия нужно выстроить в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально­-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

**Возрастные особенности развития детей от 4 до 5 лет.**

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

**1.1.6. Планируемые результаты освоения программы.**

Согласно пункту 3.2.3 ФГОС дошкольного образования «...при реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей».

Музыкально - ритмические движения:

* различает двух частную неконтрастную музыку;
* самостоятельно меняет движения по частям и музыкальным фразам;
* умеет энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, поскоки, галоп, танцевальный бег, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы;
* уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

* дети должны узнавать песню, выложенную графически;
* могут самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя;
* исполняют простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

* усвоено понятие «жанровая музыка» и ребенок может определить на слух танец, марш, песню;
* различает трехчастную контрастную и неконтрастную музыку;
* умеет охарактеризовывать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу;
* умеет отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

* узнаёт знакомые песни по вступлению, мелодии;
* поёт эмоционально, выразительно, передавая характер песни;
* поют согласованно, все вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом;
* умеют слушать вступление и начинают петь сразу после его окончания;
* поют, соблюдая ритмический рисунок песни;
* поют с динамическими оттенками;
* правильно берут дыхание.

**1.1.7. Вариативный компонент. Цели и задачи программы.**

**Цель программы:**

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

**Задачи:**

1. Подготовить воспитанников в восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармоничного развития:

* развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе.
* развитие внимания
* развитие чувства ритма
* развитие индивидуальных музыкальных способностей

1. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
2. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.
3. Развивать коммуникативные способности.
4. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров.
5. Использовать гармонизирующее действие музыки для психического расслабления воспитанников.

**Методические принципы построения программы:**

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
3. Последовательное усложнение поставленных задач.
4. Принцип преемственности.
5. Принцип положительной оценки.
6. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

**Формы проведения занятий:**

1. Традиционные
2. Комплексное
3. Интегрированное

**Структура музыкального занятия:**

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

* разминка
* слушание музыки
* игра на ДМИ
* распевание, пение
* пляска
* игра

1. **Содержательный раздел**
   1. **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Область** | **Содержание** | **Вид деятельности** |
| Художественно-эстетическое развитие | Предполагает развитие предпосылок ценностно-­смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.  Становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.). | Музыкальная |

Детская деятельность в образовательном процессе

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Форма работы** |
| Двигательная | утренняя и бодрящая гимнастика  сюжетные, игровые, тематические, комплексные,  тренировочные, контрольно-диагностические  физкультурные занятия  физкультминутки  динамические паузы  игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи,  песенки, потешки, считалки и др.)  игры и упражнения под музыку  подвижные дидактические игры  подвижные игры с правилами  игры с элементами спорта  соревнования (эстафеты)  досуги |
| Игровая | дидактические  интеллектуально развивающие  дидактические с элементами движения  сюжетно-ролевые  подвижные  игры с элементами спорта  народные игры  музыкальные  хороводные  театрализованные  режиссерские  игры-драматизации  игра-фантазия  строительно-конструктивные  игры на развитие коммуникации |
| Изобразительная | рисование  лепка  аппликация  художественный труд  проектная деятельность  творческие задания  изготовление (предметов для игр, познавательно­исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.)  создание макетов, коллекций и их оформление. |
| Коммуникативная | беседы (диалоги)  рассказ с дальнейшим обсуждением  разучивание стихов, потешек и др.  чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением  создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.)  ситуативный разговор  тренинги  интервьюирование  рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.)  сочинение и отгадывание загадок  проектная деятельность  коммуникативные игры  свободное общение по теме  игры с речевым сопровождением  игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры)  инсценирование и драматизация |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | ручной труд  дежурство  поручение  задание  совместная трудовая деятельность |
| Познавательно-исследовательская | наблюдения с обсуждением  рассказ с дальнейшим обсуждением  экскурсии с дальнейшим обсуждением  рассматривание с дальнейшим обсуждением  решение проблемных ситуаций  экспериментирование  коллекционирование  моделирование  конструирование  проектная деятельность  игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) |
| Музыкальная | беседы  слушание с дальнейшим обсуждением  исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и  др.)  инсценирование и драматизация  музыкально-ритмические упражнения экспериментирование со звуками  подвижные игры с музыкальным сопровождением музыкально-дидактические игры |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | чтение с обсуждением  рассказ  беседа  ситуативный разговор  викторины по прочитанным произведениям рассматривание иллюстраций и др.  инсценирование и драматизация  разучивание  чтение с последующими играми (театрализованная, игра- фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) |

Схема развития любого вида детской деятельности.

2. Затруднение

1. Самостоятельная деятельность

3. Совместная деятельность со взрослыми (вместе, потом рядом) и со сверстниками

4. Совместная деятельность со сверстниками

5. Самостоятельность

См. примерную образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» стр. 120-223.

* 1. **Календарно-тематическое планирование.**

Календарно-тематический план работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в группе раннего возраста.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема** | **Развернутое содержание** |
| Сентябрь | До свидания лето, здравствуй детский сад. | Создавать атмосферу, способствующую появлению у детей чувство радости от встречи с детским садом. Диагностические задания в подгруппах и индивидуально. |
| Октябрь | Осень. | Расширить представление детей о времени года «осень». С помощью музыкальных произведений продемонстрировать образ осени и различных погодных (осенних) явлений в музыке. |
| Ноябрь | Это наша Родина. | Воспитывать любовь к Родине. С помощью средств музыкальной выразительности дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. |
| Декабрь | Зима и Новый год. | Создать радостное настроение от ожидания Новогодних праздников. Расширять представления детей о зиме и зимних забавах (средствами музыки). |
| Январь | «Пришла коляда-  отворяй ворота»  Путешествие в прошлое. | Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить исполнять народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды). |
| Февраль | Народная культура  «Масленица». | Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить исполнять народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды). |
| Март | Маму любят все на свете. | Учить вежливости и взаимопониманию. Мама - лучший друг. |
| Апрель | Весна. | Расширять представления детей о весне, рассказать об из менениях, происходящих в это время года в природе. |
| Май | Я и мое здоровье. | С помощью музыки и поэтического текста рассказать детям о здоровом образе жизни. |
| Июнь | Что нам лето принесет. | Игры, хороводы, музыкальный материал, наиболее полюбившийся детям. |
| Июль-август | Лето. | Игры и хороводы на свежем воздухе. |

Календарно-тематический план работы по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» в младшей группе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема** | **Развернутое содержание** |
| Сентябрь | До свидания лето, здравствуй детский сад. Мониторинг. | Создавать атмосферу, способствующую появлению у детей чувства радости от встречи с детским садом. Диагностические задания в подгруппах и индивидуально. |
| Октябрь | Осень. | Расширить представление детей о времени года «осень». С помощью музыкальных произведений продемонстрировать образ осени и различных погодных (осенних) явлений в музыке. |
| Ноябрь | Это наша Родина. | Воспитывать любовь к Родине. С помощью средств музыкальной выразительности дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. |
| Декабрь | Зима и Новый год. | Создать радостное настроение от ожидания Новогодних праздников. Расширять представления детей о зиме и зимних забавах (средствами музыки). |
| Январь | «Пришла коляда –  отворяй ворота»  Путешествие в прошлое. | Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить исполнять народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды). |
| Февраль | Народная культура «Масленица» | Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить исполнять народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды). |
| Март | Ммаму любят все на свете. | Воспитывать в детях любовь и уважение к маме. |
| Апрель | День смеха. Весна. | Создать у детей радостное настроение, вызвать желание учавствовать в занятии, придумывать, фантазировать, изображать. Расширять представления детей о времене года «весна», весенних праздниках. |
| Май | Я и мое здоровье. | С помощью музыки и поэтического текста рассказать детям о здоровом образе жизни. |
| Июнь | Что нам лето принесет. | Игры, хороводы, музыкальный материал, наиболее полюбившийся детям. |
| Июль-август | Лето. | Игры и хороводы на свежем воздухе. |

Календарно-тематический план по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» в средней группе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема** | **Развернутое содержание** |
| Сентябрь | Досвиданья лето, здравствуй детский сад. Могиторинг. | Создавать атмосферу, способствующую появлению у детей чувства радости от встречи с детским садом. Диагностические задания в подгруппах и индивидуально. |
| Октябрь | Осень. | Расширить представление детей о времени года «осень». С помощью музыкальных произведений продемонстрировать образ осени и различных погодных (осенних) явлений в музыке. |
| Ноябрь | Это наша Родина. | Воспитывать любовь к Родине. С помощью средств музыкальной выразительности дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. |
| Декабрь | Зима и Новый год. | Создать радостное настроение от ожидания Новогодних праздников. Расширять представления детей о зиме и зимних забавах (средствами музыки). |
| Январь | «Пришла коляда - отворяй ворота» Путешествие в прошлое. | Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды). |
| Февраль | Защитники Отечества «Масленица» | Воспитывать в детях любовь к Родине, чувство патриотизма. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды). |
| Март | Маму любят все на свете. Весна. | Воспитывать в детях любовь и уважение к маме. Расширять представления детей о времене года «весна», весенних праздниках. |
| Апрель | День смеха.  Путешествие в космос. | Создать у детей радостное настроение, вызвать желание учавствовать в занятии, придумывать, фантазировать, изображать. Расширять представления детей о вселенной, о мире, в котором мы живём, о космосе. |
| Май | День Победы. | Средствами музыки и поэтического текста дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. Ощутить свою причастность к подвигу их прабабушек и прадедушек, переживших войну. |
| Июнь | Что нам лето принесет. | Игры, хороводы, музыкальный материал, наиболее полюбившийся детям. |
| Июль-август | Лето. | Игры, хороводы на свежем воздухе. |

2.3. Перспективное планирование

2.3.1. Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2016-2017 год в группе раннего возраста

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности /Месяц | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь |
| НОД: подпевание и пение | «Птичка»  Т. Попатенко | «Дождик»  С. Ануфриева | «Мишка»  М. Картушина | «Зимняя песенка» Л. В. Веселова | «Метелица» |
| слушание | «Ах, вы сени» Р.н.м. «Дождик» Г. Лобачёв | Русская народная  плясовая;  «Колыбельная» | «Мишка»  М. Раухвергер «Курочка»  Н. Любарский | «Зимушка»  М. Картушина «Ёлочка» М. Красева | «Зима» В. Карасёва  «Догонялки»  Александрова |
| музыкально­  ритмические  движения,  танцы | «Ладошечка» р.н.м. «Ноги и ножки»  Т. Ломова  «Маленькая полечка» Е. Теличеева «Вот как мы умеем»  Е. Теличеева «Танец с листочками» | «Ножками затопали» М. Раухвергер «Ладушки-ладошки» М. Иорданский «Чок да чок»  Е. Макшанцева «Бурый мишка»  М. Картушина | «Зайчики»  М. Раухвергер «Упражнения для рук» Укр. нар. мелодия  Русская народная мелодия (фонарики, хлопки, пружинка) «Весёлая пляска»  А. И. Буренина | «Летаем как снежинки» Этюд Черни «Погуляем»  И. Арсеева «Зимняя пляска»  М. Старокадомский «Санки» Т. Сауко | «Маленький хоровод» М. Раухвергер «Выше-ниже» Нищева «Поссорились- помирились» рус. нар. «Пляска с погремушками»  А. И. Бурениной |
| игра | «Ой, летали птички» р.н.м.  «Прятки» Т. Ломова | «Вот какие шишки» Е.Гомонова «Где же наши ручки» Т. Ломова | «Петушок» рус. нар. «Прятки с собачкой» Укр. нар. мелодия | «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Игра со снежками» И. Арсеева | «Игра с мишкой» «Весёлый платочек» В. Агафонникова |
| ДМИ, МДИ | Знакомство с бубном «Птица и птенчики» Е. Теличеева | Знакомство с металлофоном | Знакомство с ложками | Рус. нар. мелодия (игра на ложках) | «Мелодия зимы» игра на металлофоне |
| Досуги и праздники | «Осенняя сказка» - кукольный театр | Праздник осени | «Дом для зайчика» - кукольный театр (с. 12 М. Ю. Картушина Развлечения для самых маленьких) | Новый год - праздник | «Как снеговик друзей искал» - игровая программа (с. 19 М. Ю. Картушина Развлечения для самых маленьких) |
| Работа с родителями | Участие в  родительском  собрании. | «Роль музыкального развития в воспитание ребёнка» | «Музыкальные игры с детьми от 2 до 3 лет» | «Музыкотерапия - волшебная сила звуков» | «Музыкальные игрушки - скрытая угроза для слуха детей» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности /Месяц | февраль | март | апрель | май |
| НОД: подпевание и пение | «Мы - солдаты» Агафонова | «Кто нас крепко любит» И. Арсеева | «Вот какие мы большие» Е. Тиличеевой | «Баю» М. Раухвергера |
| слушание | «Самолёт» Е. Тиличеевой «Ах, какая мама»  Е. Арсеева | «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко «Матрёшки»  М. Иорданского | «Птица и птенчики» Е. Тиличеева «Полянка» р.н.м. обр. Г. Фрида | «Серенькая кошечка»  В. Витлина  «Солнышко» Т. Попатенко |
| музыкально-ритмические движения, танцы | «Ходим-бегаем»  Е. Тиличеевой «Поезд» Л. Банниковой «Воротики» М. Раухвергера «Спокойная пляска»  А. И. Буренина «Бойцы идут» сл. В. Татаринова, муз. В. Кикты (А.И.Буренина «Топ-хлоп, малыши!») | «Ноги и ножки», «Пружинка», «В лесу» (гуляем -отдыхаем)  В. Агафонникова «Приседай» А. Роомере «Пляска с платочками» А. И. Бурениной | «Воробушки» И. Арсеева «Марш и бег» Е. Тиличеева «Тихо-тихо мы сидим» «Пляска с куклами»  А. И. Буренина | «Мишка ходит в гости»  Е. Тиличеевой «Разминка» Е. Макшанцева «Г реет солнышко теплее»  Т. Вилькорейская  «Я на сцену выхожу» (Раз  ладошка - два ладошка) |
| игра | «Разбудим Таню», «Догони нас, мишка» В. Агафонникова | «Воробушки и бобик» Н. Александровой «Кошка и котята»  В. Витлина | «Догонялки»  Н. Александрова «Прятки с платочком» | «Серый зайка» М. Красева Знакомые игры по выбору детей |
| ДМИ, МДИ | Закрепление названий выученных инструментов, приёмов игры на них. | «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой | «В лесу» В. Верховинца | «Мыши» Е. Тиличеева |
| Досуги и праздники | Папин день - 23 февраля | Мамин день - 8 марта | День смеха. Музыкальное развлечение | «Весна в лесу» - музыкально-спортивное развлечение (с. 35 М. Ю. Картушина Развлечения для самых маленьких) |
| Работа с родителями | Консультация для родителей «В преддверии первого праздника вместе» | «Потанцуй со мною, мама!» - Статья в газете ГБДОУ | «Петь приятно и легко» - Статья в газете ГБДОУ | «В преддверии летних каникул» - Статья в газете ГБДОУ |

2.3.2. Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2016-2017 год в младшей группе

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности /Месяц | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь |
| НОД: пение | «Осенняя песенка» Ан. Александрова Упр. «Ветер»  М. Ю. Картушиной | «Дождик, дождик на дорожке»  Е. Макшанцевой «Танец с осенними листьями»  Н.И. Нуждиной (с.18 Колокольчик № 48) Упр. «Листики»  С. Насауленко | «В лесу» Ю. Слатов «Зима» М. Красева «Наша ёлочка»  И.Н. Ольховик (с. 16 Колокольчик № 49) Упр. «Маме улыбаемся»  В. Агафонникова | «Саночки»  М. А. Савельевой (с.5 Колокольчик №53) «Вот пришла к нам зима»  Е. Д. Гольцовой (с.4 Колокольчик № 53) Упр. «Ёлочка» | «Санки» Красева «Выпал снег» попевка (муз. букварь) «Снежная дорожка»  И. Беркович |
| слушание | «Детский сад»  А. Филиппенко «Дождик» Г. Лобачев | «Колыбельная» «Осень» М. Красева | «Вальс»  Д. Кабалевский «Ласковая песенка» М. Раухвергера | «Ласковая песенка» Раухвергера «Плясовая» рус. нар. мел. «Марш»  М. Журбина | «Марш» М. Журбина «Лошадка»  А. Филиппенко |
| музыкально­  ритмические  движения,  танцы | Марш, лёгкий бег на носочках, мягкий шаг «Подружились»  Т. Вилькорейская | «Гулять - отдыхать» А. Красев  «Кружение на шаге» Е. Аарене «Танец с осенними листьями»  Н. И. Нуждиной «Г рибочки» танец | «Марш» Е. Аарене  «Тик-так»  пальчиковая  гимнастика  «Танец с ложками»  «Свободная пляска»  р.н.м. | «Саночки»  М. А. Савельевой «Танец мишек», «Танец кукол у ёлочки» Т. В. Бокач (с.29 Колокольчик №49) «Танец около ёлки» Р. Равина | Марш, лёгкий бег на носочках, мягкий шаг, прыжки. Пальчиковая гимнастика «Мышка» «Пляска парами» р.н.м.  «Покружись и поклонись» В. Герчик |
| игра ДМИ, МДИ | «Громко-тихо» (металлофон) «Заинька-зайка» С. Насауленко | «Хитрый кот» р.н.м. «Мышки»  М. Картушина Треугольник - знакомство с инструментом | «Кто как идёт» МДИ Танец-игра «Мышки» М. Картушиной «Жмурки с мишкой» «Оркестр ударных» (погремушки, бубен, ложки) | «Снеговик и дети» «Что делает кукла» (поёт, танцует, марширует)  Чтение стихотворения «Снеговик» | «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера Треугольник. |
| Досуги и праздники | «Осенняя сказка» - кукольный театр | Праздник осени | «Мамочка моя» - кукольный театр | Новый год | Путешествие в зимний лес - кукольный театр |
| Работа с родителями | Участие в  родительском  собрании. | «Роль музыкального развития в воспитание ребёнка» | «Музыкальные игры с детьми от 3 до 4 лет» - папка-передвижка | «Музыкотерапия - волшебная сила звуков» | «Зимние забавы» - Папка-передвижка |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности /Месяц | февраль | март | апрель | май |
| НОД: пение | «Мы шагаем дружно» упр. «Ах, какая мама»  Т. Попатенко «Очень любим мамочку» Т.В. Бокач (с.23 Колокольчик № 41) | «Весна» (Колокольчик №32), «Поздравляем бабушку» (Колокольчик №41)  Упр. «Тише, тише»  М. Скребковой | «Воробей» В. Герчик «Прокати, лошадка нас» В. Агафонникова Упр. «Ах ты котенька» | «Весёлый музыкант» А.Филиппенко Упр. «Гуси» Н.Метлова «Петушок» р.н.п.  Упр. «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой |
| слушание | «Наша Родина сильна» Л. Компанеец «Марш» Ю. Чичкова | «Зайчик» Л. Лядовой «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой | «Весною» С. Майкапара «Воробей» А. Руббах | «Дождик и радуга» С. Прокофьев |
| музыкально-ритмические движения, танцы | «Ручкой хлоп» Т. Ломовой «Танец с ленточками»  С.Н. Хачко (с.2 Колокольчик № 41) «Помощники» хоровод | «Птички» Л. Банникова «Автомобиль»  М. Раухвергера «Танец с платочками» Т. Ломовой «Маленький танец»  Н. Александровой | «Ходим-бегаем»  Е. Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»  «Греет солнышко теплее» Т. Вилькорейской «Сапожки» Т. Ломовой | «Упражнение с цветами»   1. Жилина «Хлопаем в ладоши» 2. Витлина   «Ай ты дудочка-дуда» М.Красева (хоровод) |
| игра ДМИ, МДИ | «Игра с цветными флажками» М. Раухвергера «Колокольчики» МДИ | МДИ «Весёлые матрёшки» «Игра с колокольчиками» В. Витлина | «Кто ловкий?», «Птички и машины» Т. Ломовой «Оркестр» р.н.м. (любая) «Три медведя» МДИ | «Дождик» Металлофон «Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Жуки» Л. Вишкарёва |
| Досуги и праздники | Папин день - 23 февраля | Мамин день - 8 марта | День смеха - досуг | Скоро лето. Кукольный театр |
| Работа с родителями | «Музыкальные игрушки - скрытая угроза для слуха детей» - Статья в газете ГБДОУ | Статья в газете ГБДОУ «Потанцуй со мною, мама!» | «Петь приятно и легко» - Статья в газете ГБДОУ | Статья в газете ГБДОУ «В преддверии летних каникул» |

2.3.3. Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2016-2017 год в средней группе

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности /Месяц | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь |
| НОД: пение | «Мне уже 4 года»  Ю. Слонова «Осень к нам идёт» О. А. Чермяниной (с.12 Колокольчик №48) Упр. «Листопад»  М. Картушиной | «Танец с листочками» О. П. Григорьевой (с. 19 Колокольчик № 48) «Ежик» Ю. Слатов Упр. «Кисонька- мурысонька» р. н. п. | «Детский сад»  А. Филиппенко «Лошадка»  Т. Ломовой  «Зимняя колыбельная» Л. А. Старченко | «Дед Мороз» сл. О. П. Ильиной, муз. Е. В. Майковой (с.20 Колокольчик №53)«Долгожданный Новый год»  Н. И. Нуждиной (с.22 Колокольчик №49) | «Зима» Карасёвой Упр. «Колыбельная зайчонка» «Метелица» Герчик |
| слушание | «Марш»  И. Дунаевский «Полянка» р. н. м. | «Полька» М. Глинка «Г рустное настроение»  А. Штейнвили | «Мама»  П. И. Чайковского «Вальс» Ф. Шуберт «Марш» С. Прокофьева | «Вальс снежных хлопьев»  П. И. Чайковского «Полька» М. Глинка | «Зимняя сказка»  Л. Протасова «Колокольчики звенят» В. Моцарта |
| музыкально­  ритмические  движения,  танцы | Т. Суворова - Ритмическая игра «Я уже большой». Пальчиковая гимнастика «Дождик» «Дождик» танец с зонтиками  «Нам весело» Укр.н.м. | «Братцы» пал. игра «Пружинки» р. н. м. «Марш» Е. Тиличеева «Танец с листочками» О. П. Григорьевой «Веселая пляска»  Т. Суворова | «Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Хлопки в ладоши» Англ. нар. мел. «Прыжки»  «Новогодняя полечка»  Фёдоровой  «Приглашение»  Г. Теплицкого | «Лиса и зайцы» Майкапар  «Кружение парами» Лат. нар. мел. «Бусинки»  С. Майкапар «Танцующая шляпа» р. н. м. «Танец возле ёлки» Ю. Слонова | «Прыжки»  А. Жилинского Пальчиковая гимнастика «Вьюга» «Марш»  Е. Тиличеевой «Топ и Хлоп»  Т. Назарова-Метнер |
| игра ДМИ, МДИ | «Андрей-воробей» р. н. м. (металлофон) «Петушок» р. н. м. «Осенняя игра»  Н. Глебова | Бубен, металлофон,  треугольник,  кастаньеты.  «Найди себе пару» Т.  Ломовой  «Яблочко»  М. Картушина | «Займи домик»  М. Магиденко «Гопачок» обр.  Е. Тиличеевой (ложки, бубен, треугольник) «Ищи игрушку»  В. Агафонников | Ложки, бубны, колокольчики. «Мы от ветра убежим» Т. Бокач «Угадай, на чём играю» МДИ | «В лесу»  М. Магиденко «Сыграй как я» (металлофон) |
| Досуги и праздники | «По сказочной тропинке» - муз. развлечение | Праздник осени | «Мамочка моя» - досуг | Новый год | «Айболит в гостях у ребят» музыкально­спортивный досуг |
| Работа с родителями | Участие в  родительском  собрании. | «Роль музыкального развития в воспитание ребёнка» | «Музыкальные игры с детьми от 4 до 5 лет» - Папка-передвижка | «Музыкотерапия - волшебная сила звуков» | «Музыкальные игрушки - скрытая угроза для слуха» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности /Месяц | февраль | март | апрель | май |
| НОД: пение | Упр. «Птенчики» «Самолёт» Е. Тиличеевой «Подарок маме»  А. Филиппенко «Бабушка моя» Вилькорейской | «Песенка для мам»  Л. А. Старченко (с.13 Колокольчик № 50) «Добрая сказка» Соколовой | «Летчик» муз. неизвестного автора  «Жаворонушки, прилетите!» р. н. п.  «Мои игрушки» Арсеева Упр. «Ветер» Картушиной | Упр. «Солдатики», «Солнышко» Картушиной «Лесная песенка»  В. Витлина |
| слушание | «Итальянская полька» С. Рахманинова «Как у наших у ворот» р. н. м. | «Клоуны» Д. Кабалевский «Петрушка», «Матрёшка» Е.Тиличеевой | «Песенка о весне» Г. Фрида «Солнышко» Т. Кравченко | «Мой дедушка» О. Зимина «Бабочка» Э. Григ |
| музыкально-ритмические движения, танцы | «Всадники» В. Витлина «Упражнение с флажками» Н. Потоловского «Солнечная капель» «Бабушки-старушки» | Марш, лёгкий бег на носочках, прыжки, пружинка. Пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»; «Солнечные лучики» Н. Метлова (с лентами); «Полька» хорватская нар. мел. | Подскоки под «Польку» Жилина; «Пружинка»  Т. Ломовой; Пальчиковая гимнастика «Салют» «Пляска с цветами» М.Магиденко «Весенний хоровод» И.Кишко | «Пружинка» Т. Ломовой «Весёлые мячики»  Т. Сатулиной «Чебурашка» Бурениной «Потанцуй со мной, дружок» английская нар. мел. |
| игра ДМИ, МДИ | «Что делает мишка?» МДИ «Самолёты» М. Магиденко «Музыкальный магазин» | «Кто как идёт» Левкодимова МДИ «Спи мой мишка, баю-баю» (металлофон) | «На воздушном корабле» Соколовой МДИ «Игра с платочком» Таршиной | «Ловишки»  А. Сидельнокова Игра-драмм. «Мы на луг ходили» А. Филиппенко |
| Досуги и праздники | Папин день - 23 февраля | Мамин день - 8 марта | День смеха - досуг | Скоро лето - досуг |
| Работа с родителями | Консультация для родителей | «Потанцуй со мною, мама!» - Статья в газете ГБДОУ | «Петь приятно и легко» - Статья в газете ГБДОУ | «В преддверии летних каникул» - Статья в газете ГБДОУ |

1. Организационный раздел
   1. **Учебно-методическое и информационное обеспечение**

**образовательного процесса**

В работе используются программы и методические разработки:

* Э. П. Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста (Программа и нотное приложение)
* А. И. Буренина, Т. Н. Сауко «Топ-хлоп малыши». Программа и CD диск
* А. И. Буренина «Ритмическая мозаика». Программа и CD диск
* Т. Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками» (Пособие)
* Железновы «Музыка с мамой» (аудиозаписи)
* М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» (Пособие)
* О. П. Радынова Программа «Музыкальные шедевры» Конспекты занятий с нотным приложением.
* М. В. Анисимова «Музыка здоровья» программа музыкального здоровьесберегающего развития (Пособие)
* Н. А. Ветлугина «Музыкальное развитие ребенка»

Активно используется телевизор, что позволяет более продуктивно использовать учебный материал. Так же применяются музыкально-дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание слушать ее, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

* 1. **Требования к организации развивающей**

**предметно-пространственной среды.**

Принципы организации среды:

* Содержательно-насыщенная, развивающая
* Трансформируемая
* Полифункциональная
* Вариативная
* Доступная
* Безопасная
* Здоровьесберегающая
* Эстетически привлекательная

Оборудование музыкального уголка в группе:

* Картотека видео и аудио материалов;
* Портреты композиторов;
* Музыкальные игрушки;
* Музыкальные инструменты;
* Игрушки-шумелки;
* Проигрыватель;
* Дидактические игры.

*Предметно-пространственная развиающая среда музыкального зала*, так же как и группового помещения должна ориентироваться на концептуцальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление

*Оборудование музыкального уголка в группе:*

* Картотека видео и аудио материалов;
* Портреты композиторов;
* Музыкальные игрушки;
* Музыкальные инструменты;
* Игрушки-шумелки;
* Проигрыватель;
* Дидактические игры.

*Предмеино-пространственная развивающая среда музыкальног зала,* так же как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и ативную зоны). Музыкальный зал – среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

**Рабочая зона** музыкального зала д/с «Огонек» №5 включает в себя:

* Фортепиано
* Телевизор
* Музыкальный центр
* Проигрыватель с микрофоном, колонки (расположенные по залу)
* Мультимедиа
* Фотоаппарат
* Видеокамера

**Спокойная зона** предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.

**Активная зона** занимает все свободное пространство музыкального зала.

3.3. Соотношение режимных процессов в течение дня

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально­художественной, чтения); | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сон) | Самостоятельная игровая деятельность детей | Прогулка |
| 3-5 лет | 1ч 20мин | 3ч | 3ч 40мин | 4ч |
| 1,5-  Згода | 20 мин | 4ч | 3ч 40мин | 4ч |

Занятия (традиционные, интегрированные), игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую половину дня. Адаптационные, коррекционно-развивающие мероприятия проводятся с подгруппой детей во второй половине дня.

В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки. Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале со всей группой.

**3.3.1.Недельная образовательная нагрузка детей**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Организация непосредственно образовательной деятельности. | | | | | |
| группы | периодичность | | | | |
| понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| 1гр. ран.возр.  №2 |  | 9.25 – 9.40 |  | 9.25 – 9.40 |  |
| 2 гр. ран. возр. №1 | 15.15 – 15.24 |  | 15.15 – 15.24 |  |  |
| 2 гр. ран. возр. №2 | 15.30 – 15.39 |  | 15.30 – 15.39 |  |  |
| 2 гр. ран. возр. №3 |  | 8.50 – 8.59 |  | 8.50 – 8.59 |  |
| мл. гр. №1 |  | 9.00 – 9.15 |  | 9.00 – 9.15 |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. Презентация программы
   1. Перечень используемых программ
2. Э. П. Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста
3. А. И. Буренина, Т. Н. Сауко «Топ-хлоп малыши»
4. А. И. Буренина «Ритмическая мозаика»
5. Т. Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками»
6. Железновы «Музыка с мамой»
7. М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду»
8. О. П. Радынова «Музыкалные шедевры»
9. И. М. Каплунова, И. А. Новооскольцева «Ладушки»
10. М. В. Анисимова «Музыка здоровья» программа музыкального здоровьесберегающего развития
11. Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева
    1. Взаимодействие с родителями.

План взаимодействия по месяцам.

|  |  |
| --- | --- |
| Время проведения | Участники взаимодействия (родители) |
| Сентябрь | Участие в родительских собраниях. Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития реенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. |
| Октябрь | Привлечение родителей к подготовке праздника «Осенины». |
| Ноябрь | Папка-передвижка «Музыкальные игры с детьми»  (по всем возрастам) |
| Декабрь | Участие родителей в новогодних утренниках (пепы играют Деда Мороза). |
| Январь | Консультация. |
| Февраль | Привлечение родителей к подготовке праздника посвященному дню защитника Отечества. |
| Март | Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Международному женскому Дню. |
| Апрель | Привлечение родителей к подготовке весеннего праздника |
| Май | Информационный стенд |

1. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ОП
2. Педагогическая диагностика (мониторинг детского развития)

**Мониторинг освоения образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**/музыкально-художественная деятельность/**

Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Основные методы сбора информации о ребенке:

-систематическое наблюдение;

-составление карты наблюдения, в которой перечисляется навыки и умения (ключевые компетентности);

-беседы с родителями, анкеты, опросники;

-общение со специалистами (психолог, предметник, врач логопед);

-беседы и интервью с ребенком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;

-рассказы детей;

-фотографии;

-аудиозаписи и видеозаписи;

-портфолио, или «Папки достижений».

**Промежуточные результаты освоения программы**

**Карта освоения образовательной области**

**«Художественно эстетическое развитие»**

**/музыкально-художественная деятельность/**

Приобщение к музыкальному искусству.

3-4 года

* Узнает знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

4-5 лет.

* Внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Развитие музыкально-художественной деятельности.

3-4 года

* Слушает музыкальное произведение до конца.
* Различает звуки по высоте («низкий» - «высокий» в пределах октавы).
* Замечает изменения в звучании (тихо - громко)
* Поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
* Допевает мелодии колыбельных песен на слог “баю-баю” и веселых мелодий на слог ”ля-ля”.
* Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)
* Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

4-5 лет.

* Различает высокие и низкие звуки (в пределах сексты-септимы)
* Выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).
* Узнает песни по мелодии.
* Может петь протяжно, отчетливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение.
* Самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь кошечка?»
* Способен выполнять танцевальные движения, такие как пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами).
* Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
* Инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
* Умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Развитие детского творчества:

3-4 года.

* Сочиняет веселые и грустные мелодии по образцу.

4-5 лет.

* Импровизирует мелодии на заданный текст.

Примечание: отметка о развитии («+»/«—»)

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребенком.

Данные показатели индивидуального развития являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребенком.

Список литературы

1. Алексеева, Л. Н., Тютюнникова, Т. Э. Страна чудес [Текст] : Музыка: Учебно­наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста / Л. Н. Алексеева,

Т. Э. Тютюнникова. — М. : ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998. — 120 с.

1. Анисимова, М. В. Музыка здоровья [Текст] : программа музыкального здоровьесберегающего развития / М. В. Анисимова. — М. : ТЦ Сфера, 2014. — 128 с.
2. Бабаджан, Т. С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста [Текст] /

Т. С. Бабаджан. — М. : Просвещение, 1967. — 192 с.

1. Бекина, С. И., Ломова, Т. П., Соковина, Е. Н. Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет.) [Ноты] : Из опыта работы муз. рук. детских садов /

С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковина. — М. : Просвещение, 1981. — 158 с.

1. Бекина, С. И., Ломова, Т. П., Соковина, Е. Н. Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет.) [Ноты] : Из опыта работы муз. рук. детских садов /

С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковина. — М. : Просвещение, 1983. — 207 с.

1. Бекина, С. И., Ломова, Т. П., Соковина, Е. Н. Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет.) [Ноты] : Из опыта работы муз. рук. детских садов /

С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковина. — М. : Просвещение, 1984. — 288 с.

1. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика [Текст] : программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А. И. Буренина. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб. : ЛОИРО, 2000. — 220 с.
2. Буренина, А. И. Топ-хлоп, малыши [Текст] : программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет / А. И. Буренина, Т. Н. Сауко. — СПб. : Композитор, 2001.

* 120 с.

1. Ветлугина, Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст] : / Н. А. Ветлугина.

* М.: Просвещение, 1981. — 240 с.

1. Ветлугина, Н. А. Музыкальный букварь [Ноты] : Учебно-методическое пособие /

Н. А. Ветлугина. — М. : Музыка, 1968. — 100 с.

1. Гомонова Е. А. Музыкальный фейерверк [Ноты] : Песни для детей от 2 до 8 лет /

Е. А. Гомонова. — М. : Академия развития, 2005 — 96 с.

1. Дзержинская, И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников [Текст] : Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) /

И. Л. Дзержинская. — М. : Просвещение, 1985. — 160 c.

1. Железнова, Е. С. Музыка с мамой [CD]
2. Каплунова, И. М., Новооскольцева, И. А. Ладушки [Текст] : Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста / И. М. Каплунова, И. А. Новооскольцева. — СПб. : Композитор, 2010. — 64 с.
3. Картушина, М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду [Текст] : /

М. Ю. Картушина. — М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2013. — 176 с.

1. Картушина, М. Ю. Музыкальные сказки о зверятах [Текст] : Развлечения для детей 2-3 лет / М. Ю. Картушина. — М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2013. — 104 с.
2. Картушина, М. Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст [Текст] :

/ М. Ю. Картушина. — М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2013. — 64 с.

1. Картушина, М. Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст [Текст] : / М. Ю. Картушина. — М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2013. — 112 с.
2. Картушина, М. Ю. Развлечения для самых маленьких [Текст] : Сценарии досугов для детей первой младшей группы / М. Ю. Картушина. — М. : ТЦ Сфера, 2007. — 96 с.
3. Костина, Э. П. Камертон [Текст] : Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина.— М. : Просвещение, 2004.— 223 с.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) [Текст] : / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой,

М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2014. - 368 с.

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
3. Радынова, О. П. Музыкалные шедевры: Прирда и музыка [Текст] : / О. П. Радынова.

— 2-е изд., перераб. — М. : ТЦ Сфера, 2014. — 176 с.

1. Радынова, О. П. Музыкалные шедевры: Сказка вмузыке. Музыкальные инструменты [Текст] : / О. П. Радынова. — 2-е изд., перераб. — М. : ТЦ Сфера, 2014. — 208 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации («Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования) от 17 октября 2013 г. № 1155