Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад

№ 5 «Огонёк» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Туринского городского округа

 Утверждаю

 Заведующая МАДОУ № 5 «Огонёк»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Котосина Е.А.

«\_\_30\_\_» августа 2019 г

Приказ № № 94-П от \_30.08.2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Музыкального руководителя**

**для детей старшего дошкольного возраста**

составлена на основе образовательной

 программы дошкольного учреждения.

на 2019-2020 учебный год

Музыкальный руководитель:

 Атаманюк А.Н.

г.Туринск

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 и на основе Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева.

Вариативная часть программы построена на основе следующих парциальных программ:

1. А. И. Буренина, Т. Н. Сауко «Топ-хлоп малыши»
2. А. И. Буренина «Ритмическая мозаика»
3. А.И. Суворова «Танцевальная ритмика»
4. Железновы «Музыка с мамой»
5. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки»
6. М.Ю Картушина «Развлечения для самых маленьких»

7. М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду»

8. О. П. Радынова «Музыкалные шедевры» («Природа и музыка», «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты»)

**Автор – составитель:** музыкальный руководитель Атаманюк Анна Никитична

**Содержание**

[**I. Целевой раздел**](#page4)[**3**](#page4)

[1.1 Пояснительная записка.](#page4) [3](#page4)

[1.1.1. Нормативные документы для разработки рабочей программы](#page4) [3](#page4)

[1.1.2. Цели и задачи](#page4) [3](#page4)

[1.1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы](#page5) [4](#page5)

[1.1.4. Сроки освоения рабочей программы](#page6) [5](#page6)

[1.1.5. Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста](#page6) [5](#page6)

[1.1.6. Планируемые результаты освоения программы](#page11) [10](#page11)

[1.1.7. Вариативный компонент. Цели и задачи программы.](#page12) [11](#page12)

[**II. Содержательный раздел**](#page13)[**13**](#page13)

[2.1 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»](#page13) [13](#page13)

[2.2. Календарно-тематическое планирование](#page16) [16](#page16)

[2.3. Перспективное планирование](#page21) [21](#page21)

[2.3.1. Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2016-2017](#page21)

[год в группе раннего возраста](#page21) [21](#page21)

[2.3.2. Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2016-2017](#page23)

[год в младшей группе](#page23) [23](#page23)

[2.3.3. Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2016-2017](#page25)

[год в средней группе](#page25) [25](#page25)

[2.3.4. Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2016-2017](#page27)

[год в старшей группе](#page27) [27](#page27)

[2.3.5. Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2016-2017](#page29)

[год в подготовительной группе](#page29) [29](#page29)

2.4.Целевые ориентиры художественно-эстетического воспитания и развития………………………....…..........................................................................................31

2.5.Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса...32

2.6. План работы по взаимодействию с семьей и социумом………………….……………33

[**III. Организационный раздел**](#page31)[**41**](#page31)

[3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса](#page31) 41

[3.2. Требования к организации развивающей предметно-пространственной среды](#page31) [41](#page31)

[**IV. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ОП**](#page36)[**43**](#page36)

4.1. [Педагогическая диагностика (мониторинг детского развития)](#page36) [43](#page36)

[Список литературы](#page39) [46](#page39)

**1.Целевой раздел**

1. **Пояснительная записка.**

**Образовательная программа дошкольного образования определяет и регламентирует:**

Рабочая программа музыкального руководителя составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155**,** представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в МАДОУ №5 города Туринска (далее – ДОУ) с учетом содержания Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарно-перспективное планирование образовательной деятельности.

Рабочая программа музыкального руководителя ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ возрастных групп.

**1.1.1. Нормативные документы для разработки рабочей программы**

Нормативную правовую основу разработки рабочей программы составляют:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по основным образовательным программам –образовательным программам дошкольного образования»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Устав ДОУ;
* Разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.
	+ программе комплексно представлены все основные содержательные линии музыкального воспитания и образования ребёнка. Программа рассчитана на музыкальное воспитание, образование и развитие детей от 1,5 до 7 лет.

**1.1.2. Цели и задачи Цели рабочей программы:**

* обеспечение образовательного процесса, предусмотренного учебным планом, разработанного на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
* создание условий равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
* обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
* сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
* создание условий для осуществления непрерывного образования.

**Система ценностей:**

* нравственно-эстетические ценности;
* духовно-нравственные ценности;
* социокультурные ценности;
* культурно-исторические и педагогические традиции города;
* индивидуальное сопровождение и психолого-педагогическая поддержка субъектов образовательного процесса;
* самосовершенствование, самоактуализация, самореализация личности;
* креативный подход к различным видам деятельности;
* развивающее образовательное пространство колледжа;
* субъект-субъектные отношения.

**Задачи рабочей программы:**

* охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
* обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
* создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечения вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы**

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОУ с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.
1. **Сроки освоения рабочей программы**

Нормативные сроки освоения рабочей программы 5лет.

1. **Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста**

Данная программа рассчитана на детей 4-5 лет – средняя, 5-6 лет – старшая, 6-7 лет – подготовительная к школе группа.

**Возрастные особенности развития детей 4-5лет**

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание,

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. |  |  |  |
| Начинает | развиваться | образное | мышление. | Дети | оказываются | способными |
| использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. |  |
| Дети | могут самостоятельно придумать небольшую сказку на | заданную | тему. |
| Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной | сосредоточенная |
| деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при |  | выполнении |
| каких-либо действий несложное условие. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков | и | дикция. | Речь |
| становится | предметом | активности детей. |  | Они удачно | имитируют голоса | животных, |
| интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. | Интерес вызывают | ритмическая |
| структура | речи, | рифмы. | Развивается | грамматическая | сторона речи. | Дошкольники |
| занимаются | словотворчеством | на | основе | грамматических | правил. | Речь | детей | при |
| взаимодействии друг с другом носит | ситуативный характер, а при общении со взрослым |
| становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. | Оно |
| выходит за | пределы | конкретной ситуации, | в которой |  | оказывается ребенок. Ведущим |
| становится познавательный | мотив. | Информация, которую ребенок получает в процессе |

общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

.

**Возрастные особенности развития детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о

цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

**Возрастные особенности развития детей 6-7 лет**

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

**1.1.6. Планируемые результаты освоения программы**

Согласно пункта 3.2.3 ФГОС дошкольного образования «…при реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей».

*Музыкально - ритмические движения:*

- Различает двух частную неконтрастную музыку

- Самостоятельно меняет движения по частям и музыкальным фразам

- Умеет энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, поскоки, галоп, танцевальный бег, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

*Развитие чувства ритма, музицирование:*

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически

- Могут самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.

- Исполняют простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

*Слушание музыки:*

- Усвоено понятие «жанровая музыка» и ребенок может определить на слух танец, марш, песню.

- Различает трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.

- Умеет охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.

- Умеет отображать свои впечатления в рисунке.

*Пение:*

-Узнаёт знакомые песни по вступлению, мелодии.

- Поёт эмоционально, выразительно, передавая характер песни.

- Поют согласованно, все вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.

- Умеют слушать вступление и начинают петь сразу после его окончания.

- Поют, соблюдая ритмический рисунок песни.

- Поют с динамическими оттенками

- Правильно берут дыхание.

**1.1.7. Вариативный компонент. Цели и задачи программы.**

**Цель программы:**

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

**Задачи:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармоничного развития:

- развитие слуха: научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе

- развитие внимания

- развитие чувства ритма

- развитие индивидуальных музыкальных способностей

1. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
2. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
3. Развивать коммуникативные способности.
4. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров.
5. Использовать гармонизирующее действие музыки для психического расслабления воспитанников.

**Методические принципы построения программы:**

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
3. Последовательное усложнение поставленных задач.
4. Принцип преемственности.
5. Принцип положительной оценки.
6. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

**Формы проведения занятий:**

1.Традиционное

2.Комплексное

3.Интегрированное

4.Тематическое

5.Авторское

**Структура музыкального занятия:**

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

* разминка
* слушание музыки
* игра на ДМИ
* распевание, пение
* пляска
* игра

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствиями с требованиями СанПин.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Возраст** | **Длительность занятия****(минут)** |
| Ранняя | с 1.5 до 3 лет | 10 |
| Младшая | с 3 до 4 лет | 15 |
| Средняя | с 4 до 5 лет | 20 |
| Старшая | с 5 до 6 лет | 25 |
| Подготовительная к школе  | с 6 до 7 лет  | 30 |

Программа рассчитана на 120 часов.

**Учебно-тематический план программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Возрастная** **группа****Вид****деятельности**  | **ранняя** | **младшая** | **средняя** | **старшая** | **Подготовительная к школе** | **ИТОГ** |
| 1 | Восприятие | 2,4 | 3,6 | 4,8 | 6, | 7,2 | **24** |
| 2 | Пение | 4,8 | 7,2 | 9,6 | 12,0 | 14,4 | **48** |
| 3 | Музыкально-ритмические движения | 3,6 | 4,8 | 6,0 | 7,2 | 8,4 | **30** |
| 4 | Игра на детских муз. инструментах | 1,2 | 2,4 | 3,6 | 4,8 | 6,0 | **18** |
|  | **ИТОГО** | **12** | **18** | **24** | **30** | **36** | **120** |

**2.Содержательный раздел**

1. **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Область |  |  |  | Содержание | Виды |
|  |  |  |  | деятельности |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Предполагает развитие предпосылок ценностно- |  |  |
|  |  |  | смыслового восприятия и понимания произведений |  |  |
|  |  |  | искусства (словесного, музыкального, |  |  |
|  |  |  | изобразительного), мира природы; |  |  |
|  |  |  | Становление эстетического отношения к |  |  |
|  | Художественно- |  | окружающему миру; | формирование |  |  |
|  |  | элементарных представлений о видах искусства; |  |  |
|  | эстетическое |  | Музыкальная |
|  |  | Восприятие музыки, художественной литературы, |
|  | развитие |  |  |  |
|  |  | фольклора; | стимулирование сопереживания |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | персонажам художественных произведений; |  |  |
|  |  |  | Реализацию самостоятельной творческой |  |  |
|  |  |  | деятельности детей (изобразительной, |  |  |
|  |  |  | конструктивно-модельной, музыкальной, и др.). |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Детская деятельность в образовательном процессе.** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Детская деятельность |  |  | Формы работы |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | утренняя и бодрящая гимнастика |  |  |
|  |  |  |  | сюжетные, игровые, тематические, комплексные, |  |  |
|  |  |  |  | тренировочные, контрольно-диагностические |  |  |
|  |  |  |  | физкультурные занятия |  |  |  |
|  |  |  |  | физкультминутки |  |  |  |
|  |  |  |  | динамические паузы |  |  |  |
|  | Двигательная |  | игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, |  |
|  |  |  |  | песенки, потешки, считалки и др.) |  |  |
|  |  |  |  | игры и упражнения под музыку |  |  |
|  |  |  |  | подвижные дидактические игры |  |  |
|  |  |  |  | подвижные игры с правилами |  |  |
|  |  |  |  | игры с элементами спорта |  |  |  |
|  |  |  |  | соревнования (эстафеты) |  |  |  |
|  |  |  |  | досуги |  |  |  |  |
|  |  |  |  | дидактические |  |  |  |  |
|  |  |  |  | интеллектуально развивающие |  |  |
|  |  |  |  | дидактические с элементами движения |  |  |
|  |  |  |  | сюжетно-ролевые |  |  |  |
|  |  |  |  | подвижные |  |  |  |  |
|  |  |  |  | игры с элементами спорта |  |  |  |
|  | Игровая |  | народные игры |  |  |  |  |
|  |  |  |  | музыкальные |  |  |  |  |
|  |  |  |  | хороводные |  |  |  |  |
|  |  |  |  | театрализованные |  |  |  |
|  |  |  |  | режиссерские |  |  |  |  |
|  |  |  |  | игры-драматизации |  |  |  |
|  |  |  |  | игра-фантазия |  |  |  |  |
|  |  |  |  | строительно-конструктивные |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | игры на развитие коммуникации |
|  | рисование |
|  | лепка |
|  | аппликация |
|  | художественный труд |
| Изобразительная | проектная деятельность |
|  | творческие задания |
|  | изготовление (предметов для игр, познавательно- |
|  | исследовательской деятельности, украшений к праздникам, |
|  | сувениров и др.) |
|  | создание макетов, коллекций и их оформление. |
|  | беседы (диалоги) |
|  | рассказ с дальнейшим обсуждением |
|  | разучивание стихов, потешек и др. |
|  | чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением |
|  | создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) |
|  | ситуативный разговор |
|  | тренинги |
| Коммуникативная | интервьюирование |
| рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и |
|  |
|  | др.) |
|  | сочинение и отгадывание загадок |
|  | проектная деятельность |
|  | коммуникативные игры |
|  | свободное общение по теме |
|  | игры с речевым сопровождением |
|  | игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры) |
|  | инсценирование и драматизация |
| Самообслуживание и | ручной труд |
| дежурство |
| элементарный |
| поручение |
| бытовой труд |
| задание |
|  |
|  | совместная трудовая деятельность |
|  |  |
|  | наблюдения с обсуждением |
|  | рассказ с дальнейшим обсуждением |
|  | экскурсии с дальнейшим обсуждением |
|  | рассматривание с дальнейшим обсуждением |
| Познавательно - | решение проблемных ситуаций |
| исследовательская | экспериментирование |
|  | коллекционирование |
|  | моделирование |
|  | конструирование |
|  | проектная деятельность |
|  | игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | беседы |
|  |  | слушание с дальнейшим обсуждением |
|  |  | исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и |
| Музыкальная |  | др.) |
|  | инсценирование и драматизация |
|  |  |
|  |  | музыкально-ритмические упражнения |
|  |  | экспериментирование со звуками |
|  |  | подвижные игры с музыкальным сопровождением |
|  |  | музыкально-дидактические игры |
|  |  |  |
|  |  | чтение с обсуждением |
|  |  | рассказ |
| Восприятие |  | беседа |
|  | ситуативный разговор |
| художественной |  |
|  | викторины по прочитанным произведениям |
| литературы и |  |
|  | рассматривание иллюстраций и др. |
| фольклора |  |
|  | инсценирование и драматизация |
|  |  |
|  |  | разучивание |
|  |  | чтение с последующими играми (театрализованная, игра- |
|  |  | фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) |
|  | **Схема развития любого вида детской деятельности.** |



|  |  |
| --- | --- |
| **1.** Самостоятельная | **2.** Затруднение |
| деятельность |
| **3.** совместная |
|  |

деятельность со взрослыми (вместе, а потом рядом) и со

сверстниками.

**4.** Совместная

**5**.самостоятельность деятельность со

сверстниками.

**Содержание психолого-педагогической работы по областям.**

См. примерную образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» стр. 120-223

**2.2. Календарно-тематическое планирование**

Календарно-тематический план работы по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» в подготовительной к школе группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема** | **Развёрнутое содержание** |
|  |  |  |
|  | До свиданья лето, | Создавать атмосферу, способствующую появлению |
|  | у детей чувства радости от встречи с детским садом. |
| Сентябрь | здравствуй детский сад. |
|  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  | Расширить представление детей о времени года |
| Октябрь | Осень. | «осень». С помощью музыкальных произведений |
| продемонстрировать образ осени и различных |
|  |  |
|  |  | погодных (осенних) явлений в музыке. |
|  |  |  |
|  |  | Воспитывать любовь к Родине. С помощью средств |
| Ноябрь | Это наша Родина. | музыкальной выразительности дать детям понятия: |
|  |  | героизм, долг, подвиг, память.  |
|  |  | Создать радостное настроение от ожидания |
| Декабрь | Зима и Новый год. | Новогодних праздников. Расширять представления |
|  |  | детей о зиме и зимних забавах (средствами музыки). |
|  |  |  |
|  |  | Расширять представление детей о традициях и |
|  |  | обычаях русского народа, учить использовать |
|  |  | полученные знания и навыки в жизни. Учить |
|  |  | инсценировать народные песни. Воспитывать у |
|  | «Пришла коляда – | детей желание познавать культуру своего народа |
|  | (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, |
| Январь | отворяй ворота» |
| игры, обряды). |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Воспитывать в детях любовь к Родине, чувство |
| Февраль | Защитники Отечества | патриотизма. Воспитывать у детей желание |
| «Масленица» | познавать культуру своего народа (через сказки, |
|  |
|  |  | пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды). |
|  |  |  |
|  | Маму любят все на | Воспитывать в детях любовь и уважение к маме. |
| Март | свете. | Расширять представления детей о времени года |
|  | Весна. | «весна», весенних праздниках. |
|  |  |  |
|  |  | Создать у детей радостное настроение, вызвать |
|  | День смеха. | желание участвовать в занятии, придумывать, |
| Апрель | фантазировать, изображать. Расширять |
| Путешествие в космос. |
|  | представления детей о вселенной, о мире, в котором |
|  |  |
|  |  | мы живём, о космосе. |
|  |  | Средствами музыки и поэтического текста дать |
|  |  | детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. |
| Май | День Победы. | Ощутить свою причастность к подвигу их |
| До свиданья, детский сад. | прабабушек и прадедушек, переживших войну. |
|  |
|  |  | Создать атмосферу лёгкой грусти от прощания с |
|  |  | детским садом. |
| Июнь | Что нам лето принесёт. | Игры, хороводы, музыкальный материал, наиболее |
| полюбившийся детям. |
|  |  |
| Июль-Август | Лето. | Игры, хороводы на свежем воздухе. |
|  |  |  |

Календарно-тематический план работы по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» в старшей группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема** | **Развёрнутое содержание** |
|  |  |  |
|  |  | Создавать атмосферу, способствующую появлению |
| Сентябрь | До свиданья лето, здравствуй | у детей чувства радости от встречи с детским садом. |
| детский сад.  |  |
|  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Расширить представление детей о времени года |
| Октябрь | Осень. | «осень». С помощью музыкальных произведений |
| продемонстрировать образ осени и различных |
|  |  |
|  |  | погодных (осенних) явлений в музыке. |
|  |  |  |
|  |  | Воспитывать любовь к Родине. С помощью средств |
| Ноябрь | Это наша Родина. | музыкальной выразительности дать детям понятия: |
|  |  | героизм, долг, подвиг, память. |
|  |  |  |
|  |  | Создать радостное настроение от ожидания |
| Декабрь | Зима и Новый год. | Новогодних праздников. Расширять представления |
|  |  | детей о зиме и зимних забавах (средствами музыки). |
|  |  |  |
|  |  | Расширять представление детей о традициях и |
|  |  | обычаях русского народа, учить использовать |
|  |  | полученные знания и навыки в жизни. Учить |
|  |  | инсценировать народные песни. Воспитывать у |
|  |  | детей желание познавать культуру своего народа |
|  | «Пришла коляда – отворяй | (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, |
| Январь | ворота» | игры, обряды). |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Воспитывать в детях любовь к Родине, чувство |
| Февраль | Защитники Отечества | патриотизма. Воспитывать у детей желание |
| «Масленица» | познавать культуру своего народа (через сказки, |
|  |
|  |  | пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды). |
|  |  |  |
|  | Маму любят все на свете. | Воспитывать в детях любовь и уважение к маме. |
| Март | Расширять представления детей о времени года |
| Весна. |
|  | «весна», весенних праздниках. |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  | Создать у детей радостное настроение, вызвать |
|  | День смеха. Путешествие в | желание участвовать в занятии, придумывать, |
| Апрель | фантазировать, изображать. Расширять |
| космос. |
|  | представления детей о вселенной, о мире, в котором |
|  |  |
|  |  | мы живём, о космосе. |
|  |  | Средствами музыки и поэтического текста дать |
| Май | День Победы. | детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. |
| Ощутить свою причастность к подвигу их |
|  |  |
|  |  | прабабушек и прадедушек, переживших войну. |
|  |  |  |
| Июнь | Что нам лето принесёт. | Игры, хороводы, музыкальный материал, наиболее |
| полюбившийся детям. |
|  |  |
| Июль-Август | Лето. | Игры, хороводы на свежем воздухе. |
|  |  |  |

Календарно - тематический план работы по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» в средней группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема** | **Развёрнутое содержание** |
|  |  |  |
|  |  | Создавать атмосферу, способствующую появлению |
| Сентябрь | До свиданья лето, здравствуй | у детей чувства радости от встречи с детским садом. |
| детский сад.  |  |
|  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Расширить представление детей о времени года |
| Октябрь | Осень. | «осень». С помощью музыкальных произведений |
| продемонстрировать образ осени и различных |
|  |  |
|  |  | погодных (осенних) явлений в музыке. |
|  |  |  |
|  |  | Воспитывать любовь к Родине. С помощью средств |
| Ноябрь | Это наша Родина. | музыкальной выразительности дать детям понятия: |
|  |  | героизм, долг, подвиг, память. |
|  |  | Создать радостное настроение от ожидания |
| Декабрь | Зима и Новый год. | Новогодних праздников. Расширять представления |
|  |  | детей о зиме и зимних забавах (средствами музыки). |
|  |  | Расширять представление детей о традициях и |
|  |  | обычаях русского народа, учить использовать |
|  | «Пришла коляда – отворяй | полученные знания и навыки в жизни. Учить |
| Январь | ворота» | инсценировать народные песни. Воспитывать у |
|  |  | детей желание познавать культуру своего народа |
|  |  | (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, |
|  |  | игры, обряды). |
|  |  | Воспитывать в детях любовь к Родине, чувство |
| Февраль | Защитники Отечества | патриотизма. Воспитывать у детей желание |
| «Масленица» | познавать культуру своего народа (через сказки, |
|  |
|  |  | пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды). |
|  |  |  |
|  | Маму любят все на свете. | Воспитывать в детях любовь и уважение к маме. |
| Март | Расширять представления детей о времени года |
| Весна. |
|  | «весна», весенних праздниках. |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  | Создать у детей радостное настроение, вызвать |
|  | День смеха. Путешествие в | желание участвовать в занятии, придумывать, |
| Апрель | фантазировать, изображать. Расширять |
| космос. |
|  | представления детей о вселенной, о мире, в котором |
|  |  |
|  |  | мы живём, о космосе. |
|  |  | Средствами музыки и поэтического текста дать |
| Май | День Победы. | детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. |
| Ощутить свою причастность к подвигу их |
|  |  |
|  |  | прабабушек и прадедушек, переживших войну. |
|  |  |  |
| Июнь | Что нам лето принесёт. | Игры, хороводы, музыкальный материал, наиболее |
| полюбившийся детям. |
|  |  |
|  |  |  |
| Июль-Август | Лето. | Игры, хороводы на свежем воздухе. |
|  |  |  |

Календарно - тематический план работы по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» в младшей группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема** | **Развёрнутое содержание** |
|  |  |  |
|  |  | Создавать атмосферу, способствующую появлению |
| Сентябрь | До свиданья лето, здравствуй | у детей чувства радости от встречи с детским садом. |
| детский сад.  |  |
|  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Расширить представление детей о времени года |
| Октябрь | Осень. | «осень». С помощью музыкальных произведений |
| продемонстрировать образ осени и различных |
|  |  |
|  |  | погодных (осенних) явлений в музыке. |
|  |  |  |
|  |  | Воспитывать любовь к Родине. С помощью средств |
| Ноябрь | Это наша Родина. | музыкальной выразительности дать детям понятия: |
|  |  | героизм, долг, подвиг, память. |
|  |  | Создать радостное настроение от ожидания |
| Декабрь | Зима и Новый год. | Новогодних праздников. Расширять представления |
|  |  | детей о зиме и зимних забавах (средствами музыки). |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Учить использовать |
|  | «Прощание с елочкой» | полученные знания и навыки в жизни.  |
| Январь |  | исполнять знакомые песни, играть в игры. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Расширять представление детей о традициях и |
|  |  | обычаях русского народа, учить использовать |
|  |  | полученные знания и навыки в жизни. Учить |
| Февраль | исполнять народные песни. Воспитывать у детей |
| Кукольный театр-народная культура |
|  | желание познавать культуру своего народа (через |
|  |  |
|  |  | сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, |
|  |  | обряды). |
| Март | Маму любят все на свете. | Воспитывать в детях любовь и уважение к маме. |
|  |  |  |
|  |  | Создать у детей радостное настроение, вызвать |
|  |  | желание участвовать в занятии, придумывать, |
| Апрель | День смеха. Весна. | фантазировать, изображать. Расширять |
|  |  | представления детей о времени года «весна», |
|  |  | весенних праздниках. |
| Май | Я и моё здоровье. | С помощью музыки и поэтического текста |
| рассказать детям о здоровом образе жизни. |
|  |  |
|  |  |  |
| Июнь | Что нам лето принесёт. | Игры, хороводы, музыкальный материал, наиболее |
| полюбившийся детям. |
|  |  |
|  |  |  |
| Июль-Август | Лето. | Игры и хороводы на свежем воздухе |
|  |  |  |

Календарно-тематический план работы по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» в группе раннего возраста

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема** | **Развёрнутое содержание** |
|  |  |  |
|  |  | Создавать атмосферу, способствующую появлению |
| Сентябрь | До свиданья лето, здравствуй | у детей чувства радости от встречи с детским садом. |
| детский сад. |  |
|  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Расширить представление детей о времени года |
| Октябрь | Осень. | «осень». С помощью музыкальных произведений |
| продемонстрировать образ осени и различных |
|  |  |
|  |  | погодных (осенних) явлений в музыке. |
|  |  |  |
|  |  | Воспитывать любовь к Родине. С помощью средств |
| Ноябрь | Это наша Родина. | музыкальной выразительности дать детям понятия: |
|  |  | героизм, долг, подвиг, память. |
|  |  | Создать радостное настроение от ожидания |
| Декабрь | Зима и Новый год. | Новогодних праздников. Расширять представления |
|  |  | детей о зиме и зимних забавах (средствами музыки). |
|  |  |  |
|  |  |  Исполнять знакомые песни, играть в игры. |
|  |  «Прощание с елочкой» |  |
| Январь |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Расширять представление детей о традициях и |
|  |  | обычаях русского народа, учить использовать |
|  | Народная культура-кукольный театр | полученные знания и навыки в жизни. Учить |
| Февраль | исполнять народные песни. Воспитывать у детей |
|  |
|  | желание познавать культуру своего народа (через |
|  |  |
|  |  | сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, |
|  |  | обряды). Вызывать активность во всех видах деятельности. |
| Март | Маму любят все на свете. | Учить вежливости и взаимопониманию. Мама – |
| лучший друг. |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  | Расширять представления детей о весне, рассказать |
| Апрель | Весна. | об изменениях, происходящих в это время года в |
|  |  | природе. |
| Май | Я и моё здоровье. | С помощью музыки и поэтического текста |
| рассказать детям о здоровом образе жизни. |
|  |  |
|  |  |  |
| Июнь | Что нам лето принесёт. | Игры, хороводы, музыкальный материал, наиболее |
| полюбившийся детям. |
|  |  |
|  |  |  |
| Июль-Август | Лето. | Игры и хороводы на свежем воздухе. |
|  |  |  |

* 1. **Перспективное планирование**

*Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.*

1. **Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2016-2017 год в группе раннего возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Вид деятельности / Месяц*** | ***сентябрь*** | ***октябрь*** | ***ноябрь*** | ***декабрь*** | ***январь*** |  |
| **НОД: подпевание и** | «Птичка» | «Дождик» | «Мишка» | «Зимняя песенка» | «Метелица» |  |
| **пение** | Т. Попатенко | С. Ануфриева | М. Картушина | Л. В. Веселова |  |
|  |  |
|  |  | Русская народная | «Мишка» | «Зимушка» | «Зима» В. Карасёва |  |
|  | «Ах, вы сени» Р.н.м. | М. Раухвергер |  |
| **слушание** | плясовая; | М. Картушина | «Догонялки» |  |
| «Дождик» Г. Лобачёв | «Курочка» |  |
|  | «Колыбельная» | «Ёлочка» М. Красева | Александрова |  |
|  |  | Н. Любарский |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | «Зайчики» |  | «Маленький хоровод» |  |
|  | «Ладошечка» р.н.м. | «Ножками затопали» | М. Раухвергер | «Летаем как |  |
|  | М. Раухвергер |  |
|  | «Ноги и ножки» | М. Раухвергер | «Упражнения для | снежинки» Этюд |  |
|  | «Выше-ниже» Нищева |  |
| **музыкально-** | Т. Ломова | «Ладушки-ладошки» | рук» Укр. нар. | Черни |  |
| «Поссорились- |  |
| **ритмические** | «Маленькая полечка» | М. Иорданский | мелодия | «Погуляем» |  |
| помирились» рус. нар. |  |
| **движения,** | Е. Теличеева | «Чок да чок» | Русская народная | И. Арсеева |  |
| «Пляска с |  |
| **танцы** | «Вот как мы умеем» | Е. Макшанцева | мелодия (фонарики, | «Зимняя пляска» |  |
| погремушками» |  |
|  | Е. Теличеева | «Бурый мишка» | хлопки, пружинка) | М. Старокадомский |  |
|  | А. И. Бурениной |  |
|  | «Танец с листочками» | М. Картушина | «Весёлая пляска» | «Санки» Т. Сауко |  |
|  |  |  |
|  |  |  | А. И. Буренина |  |  |  |
|  | «Ой, летали птички» | «Вот какие шишки» | «Петушок» рус. нар. | «Зайчики и лисичка» | «Игра с мишкой» |  |
|  | Е.Гомонова | Г. Финаровский |  |
| **игра** | р.н.м. | «Прятки с собачкой» | «Весёлый платочек» |  |
| «Где же наши | «Игра со снежками» |  |
|  | «Прятки» Т. Ломова | Укр. нар. мелодия | В. Агафонникова |  |
|  | ручки» Т. Ломова | И. Арсеева |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Знакомство с бубном | Знакомство с |  | Рус. нар. мелодия | «Мелодия зимы» игра |  |
| **ДМИ, МДИ** | «Птица и птенчики» | Знакомство с ложками |  |
| металлофоном | (игра на ложках) | на металлофоне |  |
|  | Е. Теличеева |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | «Дом для зайчика» – |  | «Как снеговик друзей |  |
|  |  |  |  | искал» - игровая |  |
|  |  |  | кукольный театр (с. 12 |  |  |
|  | «Осенняя сказка» - |  | Новый год - | программа (с. 19 |  |
| **Досуги и праздники** | Праздник осени | М. Ю. Картушина |  |
| кукольный театр | праздник | М. Ю. Картушина |  |
|  |  | Развлечения для |  |
|  |  |  |  | Развлечения для |  |
|  |  |  | самых маленьких) |  |  |
|  |  |  |  | самых маленьких) |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Вид деятельности / Месяц*** | ***февраль*** | ***март*** | ***апрель*** | ***май*** |
| **НОД: подпевание и пение** | «Мы – солдаты» Агафонова | «Кто нас крепко любит» | «Вот какие мы большие» | «Баю» М. Раухвергера |
| И. Арсеева | Е. Тиличеевой |
|  |  |  |
|  | «Самолёт» Е. Тиличеевой«Ах, какая мама»Е. Арсеева | «Маму поздравляютмалыши» Т. Попатенко«Матрёшки»М. Иорданского | «Птица и птенчики»Е. Тиличеева«Полянка» р.н.м.обр. Г. Фрида | «Серенькая кошечка»В. Витлина«Солнышко» Т. Попатенко |
|  |
| **слушание** |
|  |
|  |
|  |  |  |
|  | «Ходим-бегаем»Е. Тиличеевой«Поезд» Л. Банниковой«Воротики» М. Раухвергера«Спокойная пляска»А. И. Буренина«Бойцы идут»сл. В. Татаринова,муз. В. Кикты(А.И.Буренина «Топ-хлоп,малыши!») |  |  |  |
|  | «Ноги и ножки»,«Пружинка», «В лесу»(гуляем -отдыхаем)В. Агафонникова«Приседай» А. Роомере«Пляска с платочками»А. И. Бурениной |  |  |
|  |  | «Мишка ходит в гости»Е. Тиличеевой«Разминка» Е. Макшанцева«Греет солнышко теплее»Т. Вилькорейская«Я на сцену выхожу» (Разладошка – два ладошка)Суворова |
|  | «Воробушки» И. Арсеева«Марш и бег» Е. Тиличеева«Тихо-тихо мы сидим»«Пляска с куклами»А. И. Буренина |
| **музыкально-ритмические** |
| **движения, танцы** |
|  |
|  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | «Разбудим Таню»,«Догони нас, мишка»В. Агафонникова | «Воробушки и бобик»Н. Александровой«Кошка и котята»В. Витлина | «Догонялки»Н. Александрова«Прятки с платочком» | «Серый зайка» М. КрасеваЗнакомые игры по выборудетей |
|  |
| **игра** |
|  |
|  |
|  |  |  |  |
|  | Закрепление названийвыученных инструментов,приёмов игры на них. | «Птица и птенчики» |  |  |
| **ДМИ, МДИ** | «В лесу» В. Верховинца | «Мыши» Е. Тиличеева |
| Е. Тиличеевой |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  | «Весна в лесу» - |
|  |  |  |  | музыкально-спортивное |
| **Досуги и праздники** | Папин день – 23 февраля | Мамин день – 8 марта | День смеха. Музыкальное | развлечение (с. 35 |
| развлечение | М. Ю. Картушина |
|  |  |  |
|  |  |  |  | Развлечения для самых |
|  |  |  |  | маленьких) |

**2.3.2. Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2016-2017 год в младшей группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Вид деятельности / Месяц*** | ***сентябрь*** | ***октябрь*** | ***ноябрь*** | ***декабрь*** | ***январь*** |
|  |  |  | «Дождик, дождик надорожке»Е. Макшанцевой«Танец с осеннимилистьями»Н.И. НуждинойУпр. «Листики»С. Насауленко | «В лесу» Ю. Слатов«Зима» М. Красева«Наша ёлочка»И.Н. ОльховикУпр. «Мамеулыбаемся»В. Агафонникова | «Саночки»М. А. Савельевой «Вот пришла к намзима» Упр. «Ёлочка» |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | «Санки» Красева«Выпал снег» попевка(муз. букварь)«Снежная дорожка»И. Беркович |
|  |  | «Осенняя песенка»Ан. АлександроваУпр. «Ветер»М. Ю. Картушиной |
|  |  |
|  |  |
| **НОД:** | **пение** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | «Вальс» | «Ласковая песенка» |  |
|  |  | «Детский сад» |  | Раухвергера | «Марш» М. Журбина |
|  |  | «Колыбельная» | Д. Кабалевский |
|  | **слушание** | А. Филиппенко | «Плясовая» рус. нар. | «Лошадка» |
|  | «Осень» М. Красева | «Ласковая песенка» |
|  |  | «Дождик» Г. Лобачев | мел. «Марш» | А. Филиппенко |
|  |  |  | М. Раухвергера |
|  |  |  |  | М. Журбина |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | «Гулять - отдыхать» | «Марш» Е. Аарене | «Саночки» | Марш, лёгкий бег на |
|  |  |  | А. Красев | М. А. Савельевой | носочках, мягкий шаг, |
|  |  |  | «Тик-так» |
|  | **музыкально-** | Марш, лёгкий бег на | «Кружение на шаге» | «Танец мишек», «Танец | прыжки. Пальчиковая |
|  | пальчиковая |
|  | **ритмические** | носочках, мягкий шаг | Е. Аарене | кукол у ёлочки» | гимнастика «Мышка» |
|  | гимнастика |
|  | **движения,** | «Подружились» | «Танец с осенними |  | «Пляска парами» |
|  | «Танец с ложками» |
|  | **танцы** | Т. Вилькорейская | листьями» |  | р.н.м. |
|  | «Свободная пляска» |
|  |  |  | Н. И. Нуждиной | «Танец около ёлки» Р. | «Покружись и |
|  |  |  | р.н.м. |
|  |  |  | «Грибочки» танец | Равина | поклонись» В. Герчик |
|  |  |  |  |
|  |  |  | «Хитрый кот» р.н.м. | «Кто как идёт» МДИ | «Снеговик и дети» |  |
|  |  |  | Танец-игра «Мышки» |  |
|  |  | «Громко-тихо» | «Мышки» | «Что делает кукла» |  |
|  |  | М. Картушиной | «Мишка ходит в |
|  | **игра** | (металлофон) | М. Картушина | (поёт, танцует, |
|  | «Жмурки с мишкой» | гости» М. Раухвергера |
|  | **ДМИ, МДИ** | «Заинька-зайка» | Треугольник – | марширует) |
|  | «Оркестр ударных» | Треугольник. |
|  |  | С. Насауленко | знакомство с | Чтение стихотворения |
|  |  | (погремушки, бубен, |  |
|  |  |  | инструментом | «Снеговик» |  |
|  |  |  | ложки) |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | «Осенняя сказка» - |  | «Мамочка моя» - |  | Досуг зимний |
| **Досуги и праздники** | Праздник осени | Новый год |  |
| кукольный театр | кукольный театр |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Вид деятельности / Месяц*** | ***февраль*** | ***март*** | ***апрель*** | ***май*** |
|  |  | «Мы шагаем дружно» упр.«Ах, какая мама»Т. Попатенко«Очень любим мамочку» | «Весна»  «Поздравляембабушку»Упр. «Тише, тише» |  | «Весёлый музыкант» |
|  |  | «Воробей» В. Герчик | А.Филиппенко |
| **НОД:** | **пение** | «Прокати, лошадка нас» | Упр. «Гуси» Н.Метлова |
| В. Агафонникова | «Петушок» р.н.п. |
|  |  |
|  |  | Т.В. Бокач  | Упр. «Ах ты котенька» | Упр. «Я иду с цветами» |
|  |  |  | М. Скребковой |  | Е.Тиличеевой |
|  |  | «Наша Родина сильна» | «Зайчик» Л. Лядовой | «Весною» С. Майкапара | «Дождик и радуга» |
|  | **слушание** | Л. Компанеец | «Есть у солнышка друзья» |
|  | «Воробей» А. Руббах | С. Прокофьев |
|  |  | «Марш» Ю. Чичкова | Е. Тиличеевой |
|  |  |  |  |
|  |  |  | «Птички» Л. Банникова«Автомобиль»М. Раухвергера«Танец с платочками»Т. Ломовой«Маленький танец» | «Ходим-бегаем»Е. ТиличеевойПальчиковая гимнастика«Пальчик-зайчик»«Греет солнышко теплее»Т. Вилькорейской«Сапожки» Т. Ломовой | «Упражнение с цветами»А. Жилина«Хлопаем в ладоши»В.Витлина«Ай ты дудочка-дуда»М.Красева (хоровод) |
|  |  | «Ручкой хлоп» Т. Ломовой«Танец с ленточками»«Помощники» хоровод |
|  |  |
|  |  |
| **музыкально-ритмические** |
|  | **движения, танцы** |
|  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  | Н. Александровой |
|  |  |  |  |
|  |  | «Игра с цветными | МДИ «Весёлые матрёшки» | «Кто ловкий?», «Птички и | «Дождик» Металлофон |
|  | **игра** | машины» Т. Ломовой | «Солнышко и дождик» |
|  | флажками» М. Раухвергера | «Игра с колокольчиками» |
|  | **ДМИ, МДИ** | «Оркестр» р.н.м. (любая) | М. Раухвергера |
|  | «Колокольчики» МДИ | В. Витлина |
|  |  | «Три медведя» МДИ | «Жуки» Л. Вишкарёва |
|  |  |  |  |
|  | **Досуги и праздники** | Папин день – 23 февраля | Мамин день – 8 марта | День смеха - досуг | Скоро лето. Кукольный |
|  | театр |
|  |  |  |  |  |

**2.3.3. Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2016-2017 год в средней группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Вид деятельности / Месяц*** | ***сентябрь*** | ***октябрь*** | ***ноябрь*** | ***декабрь*** | ***январь*** |
|  |  | «Мне уже 4 года»Ю. Слонова«Осень к нам идёт»Упр. «Листопад»М. Картушиной |  |  | «Елка-елочка» Попатенко«Веселый новый год»Жарковского«Саночки»Филиппенко |  |
|  |  | «Огородная хороводная»Б МожжевеловаУпр. «Кисонька-мурысонька» р. н. п. | «Детский сад»А. Филиппенко«Лошадка»Т. Ломовой«Зимняя колыбельная»Л. А. Старченко |  |
|  |  |  |
|  |  | «Зима» КарасёвойУпр. «Колыбельнаязайчонка»«Метелица» Герчик |
|  |  |
|  |  |
| **НОД:** | **пение** |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | «Марш» | «Полька» М. Глинка | «Мама» | «Вальс снежных | «Зимняя сказка» |
|  |  | «Грустное | П. И. Чайковского | хлопьев» | Л. Протасова |
|  | **слушание** | И. Дунаевский |
|  | настроение» | «Вальс» Ф. Шуберт | П. И. Чайковского | «Колокольчики |
|  |  | «Полянка» р. н. м. |
|  |  | А. Штейнвили | «Марш» С. Прокофьева | «Полька» М. Глинка | звенят» В. Моцарта |
|  |  |  |
|  |  | Т. Суворова – |  | «Скачут по дорожке» | «Лиса и зайцы» | «Прыжки» |
|  |  | «Братцы» пал. игра | А. Филиппенко | Майкапар |
|  |  | Ритмическая игра «Я | А. Жилинского |
|  |  | «Пружинки» р. н. м. | «Хлопки в ладоши» | «Кружение парами» |
|  | **музыкально-** | уже большой». | Пальчиковая |
|  | «Марш» Е. Тиличеева | Англ. нар. мел. | Лат. нар. мел. |
|  | **ритмические** | Пальчиковая | гимнастика «Вьюга» |
|  | «Танец с листочками» | «Прыжки» | «Бусинки» |
|  | **движения,** | гимнастика «Дождик» | «Марш» |
|  | О. П. Григорьевой | «Новогодняя полечка» | С. Майкапар |
|  | **танцы** | «Дождик» танец с | Е. Тиличеевой |
|  | «Веселая пляска» | Фёдоровой | «Танцующая шляпа» |
|  |  | зонтиками | «Топ и Хлоп» |
|  |  | Т. Суворова | «Приглашение» | р. н. м. «Танец возле |
|  |  | «Нам весело» Укр. н. м. | Т. Назарова-Метнер |
|  |  |  | Г. Теплицкого | ёлки» Ю. Слонова |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Бубен, металлофон, | «Займи домик» | Ложки, бубны, |  |
|  |  | «Андрей-воробей» | треугольник, | М. Магиденко |  |
|  |  | колокольчики. | «В лесу» |
|  |  | р. н. м. (металлофон) | кастаньеты. | «Гопачок» обр. |
|  | **игра** | «Мы от ветра | М. Магиденко |
|  | «Петушок» р. н. м. | «Найди себе пару» Т. | Е. Тиличеевой (ложки, |
|  | **ДМИ, МДИ** | убежим» Т. Бокач | «Сыграй как я» |
|  | «Осенняя игра» | Ломовой | бубен, треугольник) |
|  |  | «Угадай, на чём | (металлофон) |
|  |  | Н. Глебова | «Яблочко» | «Ищи игрушку» |
|  |  | играю» МДИ |  |
|  |  |  | М. Картушина | В. Агафонников |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | «По сказочной |  |  |  | «Айболит в гостях у |
| **Досуги и праздники** | тропинке» - муз. | Праздник осени | «Мамочка моя» - досуг | Новый год | ребят» музыкально- |
|  |  | развлечение |  |  |  | спортивный досуг |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Вид деятельности / Месяц*** | ***февраль*** | ***март*** | ***апрель*** | ***май*** |
|  |  | Упр. «Птенчики» |  | «Летчик» муз. неизвестного |  |
|  |  | «Самолёт» Е. Тиличеевой | «Мы запели песенку» Рустамова«Добрая сказка» Соколовой | автора | Упр. «Солдатики», |
| **НОД:** | **пение** | «Подарок маме» | «Жаворонушки, | «Солнышко» Картушиной |
| А. Филиппенко | прилетите!» р. н. п. | «Лесная песенка» |
|  |  |
|  |  | «Бабушка моя» | «Мои игрушки» Арсеева | В. Витлина |
|  |  | Вилькорейской |  | Упр. «Ветер» Картушиной |  |
|  |  | «Итальянская полька» | «Клоуны» Д. Кабалевский |  |  |
|  |  | С. Рахманинова | «Песенка о весне» Г. Фрида | «Мой дедушка» О. Зимина |
|  | **слушание** | «Петрушка», «Матрёшка» |
|  | «Как у наших у ворот» | «Солнышко» Т. Кравченко | «Бабочка» Э. Григ |
|  |  | Е.Тиличеевой |
|  |  | р. н. м. |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Марш, лёгкий бег наносочках, прыжки,пружинка. Пальчиковаягимнастика «Птичкаприлетела»; «Солнечныелучики» Н. Метлова (слентами); «Полька» | Подскоки под «Польку»Жилина; «Пружинка»Т. Ломовой; Пальчиковаягимнастика «Салют»«Пляска с цветами»М.Магиденко«Весенний хоровод»И.Кишко | «Пружинка» Т. Ломовой«Весёлые мячики»Т. Сатулиной«Чебурашка» Бурениной«Потанцуй со мной,дружок» английская нар.мел. |
|  |  |  |
|  |  | «Всадники» В. Витлина |
|  |  |
|  |  | «Упражнение с флажками» |
| **музыкально-ритмические** |
| Н. Потоловского |
|  | **движения, танцы** |
|  | «Солнечная капель» |
|  |  |
|  |  | «Бабушки-старушки» |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  | хорватская нар. мел. |
|  |  |  |  |
|  |  | «Что делает мишка?» МДИ | «Кто как идёт» | «На воздушном корабле» | «Ловишки» |
|  | **игра** | Левкодимова МДИ | Соколовой МДИ | А. Сидельнокова |
|  | «Самолёты» М. Магиденко |
|  | **ДМИ, МДИ** | «Спи мой мишка, баю-баю» | «Игра с платочком» | Игра-драмм. «Мы на луг |
|  | «Музыкальный магазин» |
|  |  | (металлофон) | Таршиной | ходили» А. Филиппенко |
|  |  |  |
|  | **Досуги и праздники** | Папин день – 23 февраля | Мамин день – 8 марта | День смеха - досуг | Скоро лето - досуг |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Вид деятельности / Месяц*** | ***сентябрь*** | ***октябрь*** | ***ноябрь*** | ***декабрь*** | ***январь*** |
|  |  |  | «Падают листья»Красева«Мы в лесу гуляли»И. В. Каменевой | «Любимый край»Л. А. Старченко«Зимняя картинка»Упр. «Бубенчики»Е. Тиличеевой |  |  |
|  |  |  | «Наша елка» Островского«Дед мороз» ВитлинаУпр. «Ёлочка»Ю. Слонова |  |
|  |  |  | «Коляда» р. н. п.«Снежные пушинки»В. Карасёвой |
|  |  | «Лучик золотой»Е.Д. Гольцовой«Урожай собирай»А. Филиппенко |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **НОД:** | **пение** |
|  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | «Полька» | П. И. Чайковский | Гимн России | П. И. Чайковский | П. И. Чайковский |
|  |  | П. И. Чайковский | «Октябрь. Осенняя | «Декабрь. Святки» | «Январь. У камелька» |
|  | **слушание** | «Мы дети России» |
|  | «Марш» | песнь»; «Моя | Р. Шуман «Дед | «Смелый наездник» |
|  |  | Петряшевой |
|  |  | Д. Шостакович | Россия» Г. Струве | Мороз» | Р. Шумана |
|  |  |  |
|  |  | Марш, поскоки, | «Поскоки» | «Всадники» |  |  |
|  |  | Т. Ломова |  | «Переменный шаг» |
|  |  | танцевальный бег, | В. Витлина | «Упражнение со |
|  |  | «Ковырялочка» | р. н. м. Пальчиковая |
|  | **музыкально-** | пружинка, прыжки. | «Кружение на шаге» | снежинками» |
|  | р. н. м. Пальчиковая | гимнастика «Гости» |
|  | **ритмические** | «Пляска с притопами» | «Вертушки» Укр. нар. | Пальчиковая |
|  | гимнастика Силачи» | «Танец скоморохов» |
|  | **движения,** | Укр. нар. мел. | мел. «Полька» | гимнастика «Мороз» |
|  | «Отвернись- | р. н. м. |
|  | **танцы** | «Урожай собирай» | Ю. Чичков | «Танец Снеговиков», |
|  | повернись» Карел. | «Катюша» |
|  |  | А. Филиппенко | «Танец месяца и | «Танец Ёлочек» |
|  |  | нар. мел. «Листик, | М. Блантера |
|  |  | (хоровод) | звёздочек» Бурениной |  |
|  |  | листик, листопад» |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | «Кот и мыши», |  |  |
|  |  | «Полька» | «Чей кружок | «Догони меня» | «Будь ловким» | «Береги обруч» |
|  |  | П. И. Чайковский | соберется быстрее?» | Любая веселая | «Догони варежку» |
|  |  | В. Витлин |
|  | **игра** | «Леший» | р. н. м. Инструменты | мелодия; «Поездка по | Озвучивание песни |
|  | «Музыкальное лото» |
|  | **ДМИ, МДИ** | С. Насуленко | симфонич. оркестра. | городу» Ю. Авдеев | «Белоснежная зима» |
|  | «Дед Мороз» |
|  |  | «Песня, марш, танец» | «Дон-дон» р. н. п., | (Металлофон, бубен, | «Игра со звоночком» |
|  |  | Р. Шуман (ДМИ) |
|  |  | МДИ | обр. Р. Рустамова | треугольник, | С. Ржавской |
|  |  |  |
|  |  |  |  | маракасы) |  |  |
| **Досуги и праздники** | «Осенняя сказка» - | Праздник осени | «Мамочка моя» | Новый год | Досуг «Коляда» |
| досуг |  |
|  |  |  |  |  |

**2.3.4. Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2016-2017 год в старшей группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Вид деятельности / Месяц*** | ***февраль*** | ***март*** | ***апрель*** | ***май*** |
|  |  | Упр. «Труба» Е. Тиличеева«Ребята-молодцы»Л. А. Вахрушевой «Весенняя песенка» | «Мамочка, милая мама | «Разноцветная планета» |  |
|  |  | моя» Канищева | Т. Смирновой | «Ветераны» П. Смирнова |
| **НОД:** | **пение** | «Бабушка моя» | «Песенка друзей» | «Дети Земли» Н. Метлова |
|  |  | «Земля – наш дом» | В. Герчик | Упр. Птичка |
|  |  | М. Долинова | Упр. «Тучка», «Бабочка» |  |
|  |  | «Три танкиста» | П. И. Чайковский «Март. | П.И. Чайковский «Апрель. | Слушание песен о войне и |
|  |  | «Горница-узорница» |
|  | **слушание** | Песнь жаворонка» | Подснежник» | великой Победе. «Лето» |
|  | Агафонова (песня о |
|  |  | М. И. Глинка «Жаворонок» | «Музыка» Струве | Вивальди |
|  |  | бабушке) |
|  |  |  |  |  |
|  |  | «Кто лучше скачет?»Т. ЛомовойПальчиковая гимнастика«Солдатики»«Танец с цветами»«Модницы» | «Учить плясать по-русски»Л. ВишкарёваПальчиковая гимнастика«Мама, мама…»Хоровод «Веснянка»«Задорный танец» | «Поспи и попляши»Т. ЛомовойПальчиковая гимнастика«Птичка»«Хоровод цветов»«Полька» А. И. Бурениной | «Марш-парад»Матусовского«Упражнение с цветами»С. Ивлева«Вальс» Штраус |
|  |  |
|  |  |
| **музыкально-ритмические** |
|  | **движения, танцы** |
|  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  | «Лётчики на аэродроме» | «Гори-гори, ясно» | «Гнёздышко», «Найди |  |
|  |  | М. Раухвергера» | игрушку» Г. Фрида | «Будь внимателен» |
|  | **игра** | «Ой, хмель, мой хмель» |
|  | «Выше – ниже» МДИ | «Громко, тихо запоём» | Г. Фрида; |
|  | **ДМИ, МДИ** | р. н. м. (ДМИ) |
|  | «Игра с бубном» | МДИ; М. И. Глинка | «Часики» Ф. Вольфензона |
|  |  | «На чём играю?» МДИ |
|  |  | С. Ржавской | «Жаворонок» ДМИ |  |
|  |  |  |  |
|  | **Досуги и праздники** | Папин день – 23 февраля | Мамин день – 8 марта | День смеха – досуг. День | День Победы – великий |
|  | космонавтики. | праздник |
|  |  |  |  |

**2.3.5. Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2016-2017 год в подготовительной группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Вид деятельности / Месяц*** | ***сентябрь*** | ***октябрь*** | ***ноябрь*** | ***декабрь*** | ***январь*** |
|  |  |  | «Осень» Арутюнова«Скворушка прощается»Попатенко«Моя Россия» Струве | «Хорошо у нас в саду»ГерчикУпр «Лиса по лесу»«Невидимыйхудожник»Т.В. Бокач  | «Новый годстучится в двери»О. А. Чермяниной«Новогодняя»Филиппенко «Спасибо, ДедМороз!»Е. Е. Соколовой  | «Зимняя песенка»КрасеваУпр.»Два кота»«Пестрый колпачок»Струве |
|  |  | «Это Летопрощается»С. Н. Хачко «Падают листья» из реперт. Ст.гр.Песня о пожилыхлюдях.  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| **НОД:** | **пение** |
|  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | К. Сен-Санс |  |  |  |  |
|  |  | «Интродукция» (из | К. Сен-Санс | К. Сен-Санс «Лебедь» | К. Сен-Санс «Слон» | К. Сен-Санс «Петухи» |
|  |  | цикла «Карнавал | «Аквариум» | Вивальди «Зима» (из | «Укамелька»Чайковский |
|  | **слушание** | П. И. Чайковский |
|  | животных»). Рассказ о | «Наш Край» | цикла «Времена |  |
|  |  | «Ноябрь» |
|  |  | композиторе и его | Д. Кабалевский | года») |  |
|  |  |  |
|  |  | произведениях. |  |  |  |  |
|  |  | «Физкульт-ура»Ю. Чичикова«Бубенцы»В. Витлина«Свободная пляска»р. н. м.Импровизация сосенними листьями | «Марш» Ж. ЛюллиБоковой галоп, поскокии сильный шаг.«В гости» пальчиковаягимнастика.Хоровод «Осенний»«Лесной карнавал» | Хороводный шаг,лёгкий бег, марш.Пальчиковаягимнастика «В лесу»«Парный танец»(финская пляска)«Русская зима» |  | «Качание рук»В. Иванникова«Потопаем -покружимся»В. ЗолотарёваКомпозиция с цветамии шарфиками.«Весёлый снежок» |
|  |  | «Кто лучше скачет» |
|  |  |
|  |  | Т. Ломовой; |
|  | **музыкально-** |
|  | «Ёлка» пальчиковая |
| **ритмические движения,** |
| гимнастика; |
|  | **танцы** |
|  | «Игрушки», «Танец |
|  |  |
|  |  | со снежинками» |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | «Кто скорее» |  | «Догони варежку», | «Посох Деда Мороза» |
|  |  | «Почтальон», «Ёжик и | «Плетень» рус. нар. | «От мороза убежим» |
|  | **игра** | Л. Шварца | «Выполни задание» |
|  | бычок» МДИ | «Повтори мелодию» | «Сказочные |
|  | **ДМИ, МДИ** | «Звуки разные бывают» | Озвучивание песни |
|  | Игра «Оркестр» ДМИ | «Наш оркестр» ДМИ | льдинки» ДМИ |
|  |  | МДИ | «Белоснежная зима» |
|  |  |  |  | (оркестр) |
|  |  |  |  |  |  |
| **Досуги и праздники** | «Осенняя сказка» - | Праздник осени | «Мамочка моя» | Новый год | Досуг»Колядки» |
| досуг |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Вид деятельности / Месяц*** | ***февраль*** | ***март*** | ***апрель*** | ***май*** |
|  |  | «Будем в армии служить»Ю. Чичкова«Песенка о маме»«Кап-кап-кап, звенятсосульки весело» | «Идет весна» Герчик«Лучше бабушки на светенет»; «Мы дружныеребята» С. Разорёнова | «До свиданья, детский сад»«Я хочу учиться»А. Долухоняна«Победная весна» |  |
|  |  | «Детство» М. Иорданского«В школу» Е. Тиличеевой«До свиданья, детский сад»Левкодимого |
|  |  |
| **НОД:** | **пение** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | К. Сен-Санс | Н. А. Римский-Корсаков |  | Слушание песен о великой |
|  |  | «Торжественный марш | «Пляска птиц» | А. Вивальди «Весна» (из |
|  | **слушание** | Победе. «Если б не было |
|  | льва»; Д. Кабалевский | А. Вивальди «Весна» (из | цикла «Времена года») |
|  |  | школ» В. Шаинского |
|  |  | «Кавалерийская» | цикла «Времена года») |  |
|  |  |  |  |
|  |  | «Стой, кто идёт»В. Соловьёва-Седого«Шагают девочки имальчики» В. Золотарёва«Весенний вальс»«Танец джентльменов»Суворова | «Упражнение с лентами»,бег с высокимподниманием коленей,боковой галоп.Хоровод «Весна»«Кадриль с ложками» | «Ускоряя-замедляя»Т. Ломовой; «В городе»пальчиковая гимнастика«Весёлая полька»В. Косенко; «Прощальныйвальс» |  |
|  |  |  |
|  |  | «Упражнение с шарами»«Прощальный вальс»«Весёлая полька» |
|  |  |
| **музыкально-ритмические** |
|  | **движения, танцы** |
|  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Е. Туманяна |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | «Бери флажок» | «Громко-тихо запоём» | «Медведюшка» р. н. п. обр. | «Выполни задание» |
|  |  | «Кот и мыши» Т. Ломовой |
|  | **игра** | «Как у тёшки Меланьи» | М. Красева | «Кто скорее» Л. Шварца |
|  | «В нашем оркестре» |
|  | **ДМИ, МДИ** | рус. нар. игра | «Во поле берёзка стояла» | Любые знакомые игры по |
|  | Т. Попатенко |
|  |  | «А я по лугу» р. н. п. ДМИ | ДМИ | выбору детей. |
|  |  | «Кап-кап-кап» ДМИ |
|  |  |  |  |  |
|  | **Досуги и праздники** | Папин день – 23 февраля | Мамин день – 8 марта | День смеха – досуг. День | День Победы – великий |
|  | космонавтики. |  Выпускной бал |
|  |  |  |  |

**2.4. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ранняя группа** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| - различать высоту звуков (высокий -низкий);- узнавать знакомые мелодии;- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения;- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. **Целевые ориентиры** по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия. | - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;- различать звуки по высоте (октава);- замечать динамические изменения (громко-тихо);- петь не отставая друг от друга;- выполнять танцевальные движения в парах;- двигаться под музыку с предметом. **Целевые ориентиры по ФГОС ДО:****ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.** | - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;- узнавать песни, мелодии;- различать звуки по высоте (секста-септима);- петь протяжно, четко поизносить слова;- выполнять движения в соответствии с характером музыки»- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;- играть на металлофоне **Целевые ориентиры по ФГОС ДО:****ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.** | - различать жанры в музыке (песня, танец, марш);- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);- узнавать произведения по фрагменту;- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. **Целевые ориентиры по ФГОС ДО****Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.**  | - узнавать гимн РФ;- определять музыкальный жанр произведения;- различать части произведения;- определять настроение, характер музыкального произведения;слышать в музыке изобразительные моменты;- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;- передавать несложный ритмический рисунок;- выполнять танцевальные движения качественно;- инсценировать игровые песни;- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. **Целевые ориентиры по ФГОС ДО****ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.** |

**2.5.Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная)**

Дети

Родители

детей

Воспитатели

групп

**Музыкальный**

**руководитель**

Педагоги-специалисты:

* Инструктор ФИЗО
* Логопед
* Другие сотрудники ДУ

**2.6.План работы по взаимодействию с семьей, социумом.**

**Основные задачи работы с родителями**

* установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
* объединить усилия для развития и воспитания детей;
* создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
* активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
* поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
* активизировать музыкально-художественную деятельность в семейных праздниках, концертах.

**План работы по взаимодействию с родителями**

*Все консультации представляются в печатном виде в группах, стенде и электронном на странице муз. руководителя.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Сентябрь** | **№** | **Октябрь** |
| **1 неделя** | Беседа о форме детей на музыкальных занятияхСоветы по приобщению ребенка к музыке/Участие в проведении родительских собранийКонсультации по индивидуальным вопросам | **1 неделя** | Работа желающими родителями принять участие в осеннем празднике.Разучивание ролей. Репетиции.Помощь в изготовлении декораций для праздника.Консультации по индивидуальным вопросам |
| **2 неделя** | Консультация «Учим слушать музыку».Беседы о музыкальных способностях детей (1 подгруппа)Консультации по индивидуальным вопросам | **2 неделя** | Консультация «Музыка в жизни ребенка»Работа желающими родителями принять участие в осеннем празднике. Разучивание ролей. Репетиции.Консультации по индивидуальным вопросам |
| **3 неделя** | Беседы о музыкальных способностях детей (2 подгруппа)Консультации по индивидуальным вопросам | **3 неделя** | Работа желающими родителями принять участие в осеннем празднике. Разучивание ролей. Репетиции.Беседа «Как помочь ребенку преодолеть страх перед публичным выступлением»Консультации по индивидуальным вопросам |
| **4 неделя** | Привлечение родителей к участию осеннем празднике.Консультация для родителей по изготовлению костюмов детям для осеннего праздника.Консультации по индивидуальным вопросам. | **4 неделя** | Советы родителям по внешнему виду детей на празднике и правилах поведения родителей.Осенний праздникКонсультации по индивидуальным вопросам |
| **№** | **Ноябрь** | **№** | **Декабрь** |
| **1 неделя** | Беседа «Какие песни из репертуара детского сада Ваш ребенок поет дома?»Консультация «Роль ритмики в музыкальном развитии ребенка»Консультации по индивидуальным вопросам | **1 неделя** | Консультация по изготовлению новогодних костюмов Помощь в изготовлении декораций для Новогоднего праздника. Консультация «Костюм ребенка»»Консультации по индивидуальным вопросам |
| **2 неделя** | Консультация «Учимся слушать классику»Советы по организации детской фонотеки домаКонсультации по индивидуальным вопросам | **2 неделя** | Консультация «Значение ритмики».Помощь в изготовлении декораций для Новогоднего праздника. Беседы об участии детей в новогоднем праздник(индивидуально) |
| **3 неделя** | Консультация по изготовлению новогодних костюмовКонсультация по индивидуальным вопросам | **3 неделя** | Консультация по подготовке праздничных костюмов.Беседа «Как помочь ребенку преодолеть страх перед публичным выступлением»Консультации по индивидуальным вопросам |
| **4 неделя** | Консультация по изготовлению новогодних костюмов Подбор музыки для расслабления и засыпания ребенка в домашних условияхКонсультации по индивидуальным вопросам | **4 неделя** | Работа, репетиции с родителями, исполняющие роли Деда Мороза, Снегурочки, Бабы Яги.Новогодний праздникКонсультации по индивидуальным вопросам |
| **№** | **Январь** | **№** | **Февраль** |
| **1 неделя** | каникулы | **1 неделя** | Работа с желающими родителями принять участие в празднике «День защитника Отечества». Разучивание ролей. Репетиции.Беседа с папами о необходимости их присутствия и участия на празднике «День Защитника Отечества»Консультация по изготовлению костюмов к праздникам.Консультации по индивидуальным вопросам |
| **2 неделя** | Консультация «Влияние классической музыки на становление личности ребенка»Консультации по индивидуальным вопросам | **2 неделя** | Консультация «Любит ли петь ваш малыш?»Работа с желающими родителями принять участие в празднике День защитников Отечества». Разучивание ролей. Репетиции.Обсуждение возможности участия пап в празднике |
| **3 неделя** | Обмен впечатлениями о Новогоднем празднике.Консультации по индивидуальным вопросам | **3 неделя** | Работа с желающими родителями принять участие в празднике День защитника Отечества». Разучивание ролей. Репетиции.Консультации по индивидуальным вопросам. |
| **4 неделя** | Работа с желающими родителями принять участие в празднике «День защитников Отечества». Разучивание ролей. Репетиции. Беседы с родителями музыкально одаренных детейКонсультации по индивидуальным вопросам | **4 неделя** | Праздник «День Защитника Отечества» Консультация по изготовлению костюмов к праздникам.Беседа «Кукольный театр дома»Консультации по индивидуальным вопросам. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Март** | **№** | **Апрель** |
| **1 неделя** | Праздник ко дню 8 Марта.Консультации по индивидуальным вопросам Проведение открытых занятий в рамках Дня открытых дверей. | **1 неделя** | Беседа «Во что играют Ваши дети»Консультации по индивидуальным вопросам |
| **2 неделя** | Консультация «Домашний оркестр»Участие в родительском собрании группы.Консультации по индивидуальным вопросам | **2 неделя** | Консультация «Зачем ребенку кукольный театр».Советы по организации домашней фонотекиКонсультации по индивидуальным вопросам |
| **3 неделя** | Советы «10 уловок по общению с детьми».Консультации по индивидуальным вопросам | **3 неделя** | Показ открытых занятий на Дне открытых дверей.Консультации по индивидуальным вопросам |
| **4 неделя** | Консультация «Как развивать музыкальный слух?»Консультации по индивидуальным вопросам | **4 неделя** | Анкетирование родителейКонсультации по индивидуальным вопросам«Любит ли ваш малыш петь?» |
| **№** | **Май** | **№** |  |
| **1 неделя** | Беседа о музыкальных успехах детей (1 подгруппа)Консультации по индивидуальным вопросам |  |  |
| **2 неделя** | Консультация «Поступаем в музыкалку"».Беседа о музыкальных успехах детей (2 подгруппа)Консультации по индивидуальным вопросам |  |  |

**Взаимодействие с воспитателями и с другими специалистами образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Сентябрь** | **№** | **Октябрь** |
| **1 неделя** | Беседа об одежде детей на музыкальных занятиях, о дисциплине, о настрое детей перед занятиями.Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам. | **1 неделя** | Обсуждение сценария осеннего праздника . Распределение ролей ведущих, ответственности за проведение игр, аттракционов, раздачи атрибутики.Проигрывание игр, аттракционов, которые будут использоваться на празднике.Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках.Пополнение аудиотеки.медиатеки. |
| **2 неделя** | Отчет о результатах диагностики, о предполагаемом репертуаре.Семинар-практикум по обучению игре на детских музыкальных инструментах. | **2 неделя** | Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов для детей, декораций к осеннему празднику.Распределение стихов, ролей детям для участия в осеннем празднике с учетом их возможностей и желания. |
| **3 неделя** | Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях».Беседа о «трудных» детях, как их заинтересовать, чтобы они «раскрыли» себя.Разучивание потешек для выполнения плясовых движенийПроверка музыкальных уголков. | **3 неделя** | Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам».Разучивание м.р.д, плясовых движений, соответствующих возрастным требованиям Программы.Совместное оформление музыкального зала к осеннему празднику.Проверка музыкальных уголков. |
| **4 неделя** | Ознакомление с репертуаром осеннего периода.Обсуждение оформления музыкального зала к осеннему празднику. Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках.  | **4 неделя** | Осенний праздник. Обсуждение проведения праздника.Индивидуальные консультации по подготовке к утренникам: организационные моменты. |
| **№** | **Ноябрь** | **№** | **Декабрь** |
| **1 неделя** | Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам.Индивидуальные консультации по подготовке к новогодним утренникам: организационные моменты.Пополнение аудиотеки.медиатеки. | **1 неделя** | Обсуждение сценария Новогоднего праздника.Распределение ролей ведущих, ответственности за проведение игр, аттракционов, раздачи атрибутики.Проигрывание игр, аттракционов, которые будут использоваться на празднике.Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках.Пополнение аудиотеки. |
| **2 неделя** | Круглый стол «Как лучше провести Новогодний праздник». | **2 неделя** | Работа с ведущими утренника.Обсуждение взаимодействия между друг другом и муз. руководителем, возможности привлечения родителей для участия в празднике. |
| **3 неделя** | Консультация ». «Изготовление новых музыкально- -дидактических игр для самостоятельной деятельности детей».Ознакомление с репертуаром зимнего периода.Изготовление декораций к праздникам, развлечениям и театральным постановкам.Обсуждение кандидатур детей для участия в театральной постановке.Проверка музыкальных уголков. | **3 неделя** | Консультация «Как правильно провести праздник. Незапланированные ситуации.»Обсуждение привлечения родителей для изготовления костюмов к празднику для своего ребенка.Проверка музыкальных уголков. |
| **4 неделя** | Беседа об организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе.Изготовление декораций, костюмов к Новогоднему празднику. | **4 неделя** | Совместное оформление музыкального зала к Новогоднему празднику.Групповые и индивидуальные консультации по подготовке к празднику: организационные моменты.Проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к празднику.Новогодний праздник.Обсуждение проведения Новогоднего праздника. |
| **№** | **Январь** | **№** | **Февраль** |
| **1 неделя** | каникулы | **1 неделя** | «Как предохранить детский голос от перегрузок».Совместная подготовка проведению праздника «Масленица» Обсуждение сценария, распределение ролей, ответственности за проведение игр, сценок, номеров.Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках.Подготовка к празднику «8 марта» – организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера зала.Пополнение аудиотеки. |
| **2 неделя** | Изготовление декораций к праздникам, развлечениям и театральным постановкам.Проверка музыкальных уголков.Обучение специалистами приемов кукловождениядля показа кукольных спектаклей. | **2 неделя** | Совместная подготовка к проведению праздника «День защитников Отечества». Обсуждение сценария, распределение ролей, ответственности за проведение игр, сценок, номеров.Обсуждение кандидатур среди родителей для участия в празднике 8 марта.Групповые и индивидуальные консультации по подготовке к празднику: организационные моменты. |
| **3 неделя** | Консультация « Как правильно организовать с детьми проведение музыкально-дидактических игр в группах»«Как предохранить детский голос от перегрузок».Беседа об организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе.Обучение воспитателей практическим навыкам организации слушания музыки в свободное от занятий время.Проверка музыкальных уголков. | **3 неделя** | Совместное оформление участков детского сада к проведению праздника «Масленица».Обсуждение сценария к празднику 8 марта..Распределение ролей ведущих, ответственности за проведение игр, аттракционов, раздачи атрибутики.Проигрывание игр, аттракционов, которые будут использоваться на празднике.Проверка музыкальных уголков. |
| **4 неделя** | Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках. | **4 неделя** | Совместное оформление музыкального зала к празднику.Праздник «День защитников Отечества»Оформление музыкального зала к празднику 8 марта. |
| **№** | **Март** | **№** | **Апрель** |
| **1 неделя** | Праздник ко дню 8 Марта.Обсуждение проведения праздника.Участие в оформление выставки «Моя любимая мамочка» (подбор стихов, текстов, перечень песен).Пополнение аудиотеки. | **1 неделя** | Совместное обсуждение со специалистами кандидатур детей для участия в театральных постановках.Пополнение аудиотеки.медиатеки. |
| **2 неделя** | Изготовление новых нетрадиционных инструментов для использования в группах в самостоятельной деятельности детей. | **2 неделя** | Обучение специалистов приемам кукловождения для показа кукольных спектаклей. Репетиции кукольных спектаклей. |
| **3 неделя** | Семинар «Театрализованная деятельность – постановка спектакля »Проверка музыкальных уголков. | **3 неделя** | Консультация: «Формы работы и задачи развития культурно-досуговой деятельности детей дошкольного возраста».Семинар по обучению игре на детских музыкальных инструментах.Проверка музыкальных уголков. |
| **4 неделя** | Анализ проведения праздника 8 Марта.Семинар-практикум по обучению игре на детскихмузыкальных инструментах.Продолжить пополнение аудиотеки. | **4 неделя** | Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам.Участие в написании плана работы на следующий учебный год: перспективные планы, годовое планирование вечеров развлечения и т. д. |
| **№** | **Май** | **№** | **Июнь** |
| **1 неделя** | Совместная подготовка к проведению праздника «День Победы» Праздник «День Победы».Обсуждение проведения праздника.Обсуждение со специалистами кандидатур детей младших групп для участия в выпускном празднике. | **1 неделя** | Совместное оформление участков детского сада к проведению праздника «Лето».Проектирование и изготовление костюмов, для детей, декораций к празднику. Праздник «Лето».Обсуждение проведенного праздника. |
| **2 неделя** | Обсуждение, проектирование и изготовление костюмов, изготовление декораций для детей к развлечениям и театральным постановкам.Пополнение аудиотеки. | **2 неделя** | Обучение специалистов приемам кукловождения для показа кукольных спектаклей. Репетиции кукольных спектаклей.Показ кукольных спектаклей. |
| **3 неделя** | Разучивание потешек для выполнения плясовых движенийСовместная подготовка к проведению праздника «Лето»Групповые и индивидуальные консультации по подготовке утренникам: организационные моменты. Обсуждение возможности привлечения к участию в праздник родителей. Проверка музыкальных уголков. | **3 неделя** | Консультация «Как развлечь детей в летний период».Изготовление новых нетрадиционных инструментов для использования в группах в самостоятельной деятельности детей. |
| **4 неделя** | Изготовление костюмов для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам.Участие в написании плана работы на следующий учебный год: перспективные планы, годовое планирование вечеров развлечения и тд. Совместная подготовка к проведению праздника и проведение выпускного бала. | **4 неделя** | Изготовление костюмов для детей, декораций к развлечениям и театральным постановкам.Совместный показ театральных постановок. |

**3.Организационный раздел**

1. **Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса**

*В работе используются программы и методические разработки:*

* + А. И. Буренина, Т. Н. Сауко «Топ-хлоп малыши». Программа и CD диск
	+ А. И. Буренина «Ритмическая мозаика». Программа и CD диск
	+ Железновы «Музыка с мамой» (аудиозаписи)
	+ М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» (Пособие)
	+ О. П. Радынова «Природа и музыка», «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» (конспекты занятий с нотным приложением)
	+ А.И. Суворова «Танцевальная ритмика»(диск)
	+ Железновы «Музыка с мамой»(диск)
	+ И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки»(пособие и диск)
	+ М.Ю Картушина «Развлечения для самых маленьких»(пособие)
	+ М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду»(пособие)

*Журналы:*

* Музыкальный руководитель
* Музыкальная палитра

Активно используется телевизор, что позволяет более продуктивно использовать учебный материал. Так же применяются музыкально-дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание слушать ее, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

**3.2. Требования к организации развивающей предметно-пространственной среды**

*Принципы организации среды:*

* Содержательно–насыщенная, развивающая
* Трансформируемая
* Полифункциональная
* Вариативная
* Доступная
* Безопасная
* Здоровьесберегающая
* Эстетически привлекательная

*Оборудование музыкального уголка в группе:*

* Картотека видео и аудио материалов;
* Портреты композиторов;
* Музыкальные игрушки;
* Музыкальные инструменты;
* Игрушки-шумелки;
* Проигрыватель;
* Дидактические игры.

*Предметно-пространственная развивающая среда музыкального зала*,так же как игруппового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны). Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного

общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

**Рабочая зона** музыкального зала д/с №5 «Огонек»включает в себя:

* Фортепиано
* Телевизор
* Музыкальный центр
* Проектор
* Экран мультимедиа

**Спокойная зона** предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационныеупражнения.

**Активная зона** занимает все свободное пространство музыкального зала.

Музыкальный зал эстетически оформлен, приобретены красивые стулья, которые создают уют в зале.

**4. Нормативно-методическое обеспечение**

**системы оценки качества освоения ОП**

**4.1.Педагогическая диагностика (мониторинг детского развития)**

**Мониторинг**

**4 раздел**

**Игра на ДМИ**

**1 раздел**

**Восприятие**

**3 раздел**

**Муз-ритмические движения**

**2 раздел**

**Пение**

**5 раздел**

**Музыкальное творчество**

1.**Раздел «Восприятие»**

1. Сосредоточенность внимания. Эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера и инструмент, на котором оно исполняется

(выделенное – только для старшего возраста)

2. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец).

3. Просьба повторить или желание послушать любимое произведение.

4. Умение узнавать знакомое музыкальное произведение по фрагменту.

5. Умение высказываться о характере музыкального произведения, смене настроений в частях.

**2.Раздел «Пение»**

1. Владение навыками пения: точно интонирует, вовремя берет дыхание, четко произносит текст песни.

2. Умение петь в удобном диапазоне выразительно с музыкальным сопровождением, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение, передавая характер песни, темповые и динамические особенности и без музыкального сопровождения (выделенное – только для старшего возраста)

**3.Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

1. Владение достаточным для своего возраста объемом движений (пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Шаг с притопом, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке (выделенное – только для старшего возраста)

2. Умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

3. Умение самостоятельно реагировать на музыкальные фразы и части произведения сменой движений.

**4.Раздел «Игра на ДМИ»**

1. Знает названия инструментов, владеет навыками игры на них (деревянные ложки, погремушки, бубен, барабан, металлофон, треугольник, маракас) (выделенное – только для старшего возраста)

2. Умение играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

3. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских

музыкальных инструментах несложные песни и мелодии (только для

старшего возраста)

**5.Раздел «Музыкальное творчество»**

1. Творчество в пении: умение дать музыкальный ответ на музыкальный вопрос.

2. Танцевально-игровое творчество: Умение эмоционально исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.)

Танцевально-игровое творчество: проявляет творческое воображение и фантазию в передаче различных игровых образов при инсценировании песен, хороводов, в театральных постановках и танцах (выделенное – только для старшего возраста)

3. Творчество в игре на ДМИ: проявляет фантазию в составлении ритмического аккомпанемента (только для старшего возраста).

**Уровневые оценки:**

*Высокий уровень* - творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива; быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого; ярко выраженная эмоциональность (во всех видах музыкальной деятельности).

*Средний уровень* – эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в музыкальную деятельность. Однако ребенок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы.

*Низкий уровень* – малоэмоционален; «ровно», спокойно относится к музыкальной деятельности, нет активного интереса, равнодушен. Не способен к самостоятельности.

*Критический уровень* (редко встречаемая оценка) - негативное отношение к музыке, музыкальной деятельности. Обычно это связано с отклонениями в здоровье ребенка или с педагогической запущенностью (чаще по вине семьи).

Диагностические карты прилагаются.

**Список литературы**

1. Алексеева, Л. Н., Тютюнникова, Т. Э. Страна чудес [Текст] : Музыка: Учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста / Л. Н. Алексеева, Т. Э. Тютюнникова. — М. : ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998. — 120 с.
2. Анисимова, М. В. Музыка здоровья [Текст] : программа музыкального здоровьесберегающего развития / М. В. Анисимова. — М. : ТЦ Сфера, 2014. — 128 с.
3. Бабаджан, Т. С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста [Текст] / Т. С. Бабаджан. — М. : Просвещение, 1967. — 192 с.
4. Бекина, С. И., Ломова, Т. П., Соковина, Е. Н. Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет.) [Ноты] : Из опыта работы муз. рук. детских садов /

С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковина. — М. : Просвещение, 1981. — 158 с.

5. Бекина, С. И., Ломова, Т. П., Соковина, Е. Н. Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет.) [Ноты] : Из опыта работы муз. рук. детских садов /

С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковина. — М. : Просвещение, 1983. — 207 с.

1. Бекина, С. И., Ломова, Т. П., Соковина, Е. Н. Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет.) [Ноты] : Из опыта работы муз. рук. детских садов /

С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковина. — М. : Просвещение, 1984. — 288 с.

1. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика [Текст] : программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А. И. Буренина. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб. : ЛОИРО, 2000. — 220 с.
2. Буренина, А. И. Топ-хлоп, малыши [Текст] : программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет / А. И. Буренина, Т. Н. Сауко. — СПб. : Композитор, 2001.

— 120 с.

1. Ветлугина, Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст] : / Н. А. Ветлугина.

— М.: Просвещение, 1981. — 240 с.

1. Ветлугина, Н. А. Музыкальный букварь [Ноты] : Учебно-методическое пособие / Н. А. Ветлугина. — М. : Музыка, 1968. — 100 с.
2. Гомонова Е. А. Музыкальный фейерверк [Ноты] : Песни для детей от 2 до 8 лет / Е. А. Гомонова. — М. : Академия развития, 2005 — 96 c.
3. Дзержинская, И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников [Текст] : Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) /

И. Л. Дзержинская. — М. : Просвещение, 1985. — 160 c.

1. Железнова, Е. С. Музыка с мамой [CD]
2. Каплунова, И. М., Новооскольцева, И. А. Ладушки [Текст] : Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста / И. М. Каплунова, И. А. Новооскольцева. — СПб. : Композитор, 2010. — 64 с.
3. Картушина, М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду [Текст] : /
	* Ю. Картушина. — М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2013. — 176 с.
4. Картушина, М. Ю. Музыкальные сказки о зверятах [Текст] : Развлечения для детей 2-3 лет / М. Ю. Картушина. — М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2013. — 104 с.
5. Картушина, М. Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст [Текст] : / М. Ю. Картушина. — М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2013. — 64 с.
6. Картушина, М. Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст [Текст] : /
	* Ю. Картушина. — М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2013. — 112 с.
7. Картушина, М. Ю. Развлечения для самых маленьких [Текст] : Сценарии досугов для детей первой младшей группы / М. Ю. Картушина. — М. : ТЦ Сфера, 2007. — 96 с.
8. Костина, Э. П. Камертон [Текст] : Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина.— М. : Просвещение, 2004.— 223 с.
9. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) [Текст] : / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
12. Радынова, О. П. Музыкалные шедевры: Природа и музыка [Текст] : / О. П. Радынова.

— 2-е изд., перераб. — М. : ТЦ Сфера, 2014. — 176 с.

1. Радынова, О. П. Музыкалные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты [Текст] : / О. П. Радынова. — 2-е изд., перераб. — М. : ТЦ Сфера, 2014. — 208 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации («Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования) от 17 октября 2013 г. № 1155