

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №5 «Огонёк» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию детей Туринского городского округа

Принято:
на педагогическом совете
Протокол № 1
«01» сентября 2023г.

Утверждено:
и.о. заведующего МАДОУ №5» Огонёк»
А.В.Плотникова
Приказ № 103-П от 01 сентября 2023 г.

Подписано цифровой подписью: Котосина
Елена Александровна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИИН
ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1",
L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство
России
Причина: Я согласен с указанными частями этого документа
Дата: 13 Октябрь 2023 г. 14:40:21

**Рабочая программа образования
для работы с детьми подготовительной группы (6 -7 лет)
на 2023 – 2024 уч. год
(в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного
образования и ФГОС)**

Составили: Комарцева Н.П.
Комарцева М.О.

г.Туринск
2023г.

Содержание

I Целевой раздел рабочей программы

| | |
|---|---|
| Пояснительная записка _____ | 2 |
| 1.1 Цели и задачи программы _____ | 3 |
| 1.2 Принципы и подходы к формированию программы _____ | 4 |
| 1.3 Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (7 год жизни) _____ | 4 |
| 1.4 Основания разработки рабочей программы _____ | 6 |
| 1.5 Срок реализации рабочей программы _____ | 6 |
| 1.6 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной Программы _____ | 6 |

II Содержательный раздел рабочей программы

| | |
|---|----|
| 2.1 Содержание образовательной работы с детьми на 2023-2024 уч.г. _____ | 9 |
| 2.2 Формы работы с детьми _____ | 15 |
| 2.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов _____ | 18 |
| 2.4 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников на 2023-2024 уч. г. _____ | 21 |

III Организационный раздел рабочей программы

| | |
|---|----|
| 3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды _____ | 23 |
| 3.2 Режим пребывания воспитанников в группе (10 часов) _____ | 4 |
| 3.3 Структура реализации образовательной деятельности _____ | 25 |
| 3.4 Учебный план образовательной деятельности _____ | 26 |
| 3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды группы _____ | 27 |
| 3.7 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы) _____ | 31 |
| Приложение 1. Перспективное планирование _____ | 32 |

I. Целевой раздел рабочей программы.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа подготовительной группы «Улыбка» разработана воспитателем МАДОУ Детский сад №5 «Огонёк».

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в МАДОУ Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа подготовительной группы МАДОУ Детский сад №5 «Огонёк» в соответствии с ФГОС является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в МАДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Настоящая образовательная программа разработана для МАДОУ Детский сад №5 «Огонёк». Общеобразовательная программа ДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Международным законодательством:

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года – ООН 1990.

2. Федеральными законами:

- Конституцией РФ;
- Федеральным законом от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказами, распоряжениями, постановлениями, письмами и другими документами федерального уровня:

- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14.11.2013, регистрационный № 30384)
- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28.02.2014 №08-249.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Письмо Минобрнауки России от 17.11.2011 г. №03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р о Концепции дополнительного образования детей
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.»

- Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологического требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Письмо Минобрнауки России от 31.07.2014 № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методическими рекомендациями по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования)
- Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 1.10.2013 г. № 08-1408
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

5. Основными нормативно-правовыми документами МАДОУ Детский сад №5 «Огонёк»:

- Устав МАДОУ Детский сад №5 «Огонёк».
- Основная образовательная программа МАДОУ Детский сад №5 «Огонёк» разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.
- Положение о Рабочей программе МАДОУ детского сада №5 «Огонёк»

1.1 Цели и задачи программы

| | |
|--------------|---|
| Цель | <i>Целью</i> программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций. |
| Задачи | <p>1.обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</p> <p>2.построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;</p> <p>3.создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</p> <p>4.обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <p>5.достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;</p> <p>6.охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <p>7.обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p> |
| 1.2 Принципы | 1.полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, ран- |

| | |
|---|---|
| <p>подходы к формированию рабочей программы</p> | <p>него и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>5. сотрудничество ГБДОУ с семьей;</p> <p>6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p> |
| <p>1.3 Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (седьмой год жизни)</p> | <p>-Росто-весовая:</p> <p>Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.</p> <p>В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («<i>полуростовой скачок роста</i>»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.</p> <p>-Функциональное созревание:</p> <p>Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.</p> <p>Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.</p> <p>Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.</p> <p>К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.</p> <p>Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.</p> |

-Психические функции:

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация.

в общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной

| | |
|--|---|
| | <p>структурой взаимоотношений между детьми.</p> <p>-Саморегуляция: Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.</p> <p>-Личность и самооценка Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.</p> |
| 1.4 Основа на разра- ботки ра- бочей про- граммы | Ст.48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» |
| 1.5 Срок реализации рабочей программы | 2023-2024 учебный год(Сентябрь 2023 -Август 2024 года) |
| 1.6 _Плани- руемые результаты на этапе заверше- ния освое- ния Феде- ральной Програм- мы | <p>К концу дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> -у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; -ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; -ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; -ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности; -проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; -проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности; -имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; |

-владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

-ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

-у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

-ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

-ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

-ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

-ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

-ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

-ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве ;

-ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

-ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

-ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

-ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

-ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

-ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;

-ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

-ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

-ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

II Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми на 2023-2024 уч.г.

| Образовательная область | Задачи работы с детьми по областям |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);</p> <p>развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p> <p>В области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>-расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>-развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>-обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>-развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>-закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,</p> <p>-формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>-расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>-развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать</p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <p>вать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>-обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>-развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>-закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;-</p> <p>расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,-формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>-расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>-расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> •формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; •формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и</p> |

| |
|--|
| <p>композиторов;</p> <p>расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и</p> |
|--|

тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивная деятельность:

учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую

конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна

РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-

эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

-обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросово-

| | |
|----------------------------|--|
| | <p>го материала и пр.);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).</p> |
| <p>Физическое развитие</p> | <p>продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно,</p> <p>активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной активности;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> |

| | |
|--|--|
| | воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей. |
|--|--|

2.2 Формы работы с детьми.

| Месяц | Темы месяца | Формы работы по теме |
|----------|--|--|
| Сентябрь | Наш любимый детский сад | Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление «Правила группы», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я талантлив» |
| | Транспорт | Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой природы, НОД, наблюдение за объектами и явлениями природы, конструктивные игры |
| | ПДД | Беседы, речевые игры и упражнения, НОД, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ «Как я провел лето», составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов. Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, НОД, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов. |
| Октябрь | Уж небо осенью дышало. Осенний сезон. | Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Признаки осени», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я талантлив» |
| | Уж небо осенью дышало. Лес. | Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой и живой природы, НОД, наблюдение за объектами и явлениями природы. |
| | Уж небо осенью дышало. Овощи | Беседы, речевые игры и упражнения, НОД, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ «Уж небо осенью дышало», составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов. |
| | Уж небо осенью дышало. Фрукты. | Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, НОД, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов. |
| Ноябрь | Мама, папа, я – дружная семья. | Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление семейных альбомов, трудовая деятельность детей, выставка макетов «Мой дом» |
| | Мама, папа, я – дружная семья. Посуда. | Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование, наблюдение. Беседы, речевые игры и упражнения, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ, составление и отгадывание зага- |

| | | |
|---------|--|--|
| | Мама, папа, я-дружная семья. Мебель. | док, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов. Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов. |
| | Мама, папа, я-дружная семья. Комнатные растения | |
| Декабрь | Здравствуй, зимушка-зима. Зимний сезон. | Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Признаки зимы», трудовая деятельность детей, выставка работ «Елочная игрушка» |
| | Здравствуй, зимушка-зима. Зимние забавы. | Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование со снегом, наблюдение за объектами и явлениями природы. |
| | Здравствуй, зимушка-зима. Новый год. | Беседы, речевые игры и упражнения составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ «Здравствуй, зимушка-зима», составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов. Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов. |
| Январь | Путешествие в страну Одевяндию. Одежда (верхняя одежда и головные уборы) | Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Одежда», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я работаю в ателье» Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой и живой природы, |
| | Путешествие в страну Одевяндию. Обувь. | НОД, наблюдение за объектами и явлениями природы. Беседы, речевые игры и упражнения, НОД, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов. |
| | Наш любимый город Туринск | Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов. Рассматривание книг и иллюстраций о родном городе Туринске, его улицы и достопримечательности. |
| Февраль | Мамы все нужны, папы все важны. Профессии. | Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Профессии», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я хочу работать...» Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой и живой природы, НОД, наблюдение. |
| | День Российской Армии. | Беседы, речевые игры и упражнения, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов. Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, вы- |

| | | |
|--------|---|--|
| | | ставки детского творчества, беседы, НОД, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов. Разучивание патриотических песен про Российскую Армию. Просмотр видео о героях России. |
| Март | Весна идет, весне дорогу. Первый весенний праздник «Международный женский день» | Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Признаки весны», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я талантлив» Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой и живой природы, НОД, наблюдение за объектами и явлениями природы. Беседы, речевые игры и упражнения, НОД, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ «Уж небо осенью дышало», составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов. |
| | Весна идет, весне дорогу. Весенний сезон. | Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, НОД, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов. Создание афиш для спектаклей. Разучивание ролей. |
| | Весна идет, весне дорогу. Домашние и дикие животные. | |
| | Весна идет, весне дорогу. Рыбы. | |
| | Празднуем День театра. | |
| Апрель | Весенний лес. Птицы. | Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Признаки осени», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я талантлив» |
| | Весенний лес. Деревья. | Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой и живой природы, НОД, наблюдение за объектами и явлениями природы. Беседы, речевые игры и упражнения, НОД, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ «Весна, весна, как воздух чист...», составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов. |
| | Весенний лес. Цветы. | Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, НОД, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов. |
| | Весенний лес. Насекомые. | |
| Май | День Победы | Разучивание стихотворений о Победе. Оформление выставки «Бессмертный полк» |
| | Город сказки, город-быль. Скоро лето! | Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Признаки осени», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я талантлив» Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой и живой природы, |
| | Город сказки, | |

| | | |
|--------|--------------------------------|--|
| | город-быль. Мой город. | НОД, наблюдение за объектами и явлениями природы. Беседы, речевые игры и упражнения, НОД, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ «Уж небо осенью дышало», составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов. Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, НОД, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов. |
| Июнь | Что за прелесть, эти сказки. | Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Признаки осени», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я талантлив» Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой и живой природы, НОД, наблюдение за объектами и явлениями природы. Беседы, речевые игры и упражнения, НОД, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ «Уж небо осенью дышало», составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов. Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, НОД, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов. Рассматривание народных костюмов жителей России. Создать дидактическую игру «Полезно-не полезно». Проектная деятельность. |
| | Неделя дружбы. | |
| | Витаминная неделя | |
| Июль | День семьи. | Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Признаки осени», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я талантлив» Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой и живой природы, НОД, наблюдение за объектами и явлениями природы. Беседы, речевые игры и упражнения, НОД, составление схем для пересказа рассказов, выставка творческих работ «Уж небо осенью дышало», составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, пересказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов. Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, НОД, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов. |
| | Растительный мир родного края. | |
| Август | Юные исследователи. | Сюжетно-ролевые игры, беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, развивающие и настольно-печатные игры, оформление картотеки «Признаки осени», трудовая деятельность детей, выставка работ «Я талантлив» Развивающие и дидактические игры, беседы, исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами неживой и живой природы, |
| | Летят алмазные фонтаны. | |

| | | |
|--|------------------------------|--|
| | Со спортом надо подружиться. | НОД, наблюдение за объектами и явлениями природы. Беседы, речевые игры и упражнения, НОД, составление схем для переказа рассказов, выставка творческих работ «Уж небо осенью дышало», составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, переказ и придумывание сказок и рассказов, составление описательных рассказов. |
| | Лето в нашем городе. | Лепка, аппликация, рисование, рассматривание картин, фотографий, выставки детского творчества, беседы, НОД, музыкальные и хороводные игры, чтение и прослушивание аудио сказок и рассказов. |

2.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|---|---|--|---|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей. «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | -Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности -Свободные беседы -Специально диагностические ситуации <i>При необходимости: специальные мето-</i> | 2 раза в год | 1-2 недели | Сентябрь Май |

| | | | | |
|------------------------|--------------------|--|--|--|
| «Физическое развитие». | дики диагно-стики. | | | |
|------------------------|--------------------|--|--|--|

2.4 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников на 2023-2024 уч. г.

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок, и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи

| Месяц | Темы | Формы работы | Дополнительная информация |
|------------|---|--|--|
| IX | «Я – талантлив» «Психофизиологические особенности возраста» | Выставка творческих работ Родительское собрание | Социально-коммуникативное развитие Все направления |
| X | «Дары осени» «Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов» «Моя семья» | Выставка поделок из природного материала Консультация Фотовыставка | Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие |
| XI | «Закаливание для старших дошкольников» «Готовимся к школе» «Веселые старты» | Информационный стенд Консультация Спортивный праздник | Физическое развитие Речевое развитие Физическое развитие |
| XII | «Новогодняя игрушка» «Дед Морозы разных стран» «Новогодний утренник» | Выставка творческих работ Творческие работы (презентации) Праздник | Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие |
| I | «Приобщение ребёнка к посильному труду» «День снятия блокады» | Буклет Выставка творческих работ | Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие |
| II | «Профилактика плоскостопия» «Ярмарка профессий» | Информационный стенд Выставка творческих работ | Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие |
| III | «Читаем детям» «Развиваем, внимание, память, мышление» | Консультация Информационный стенд | Речевое развитие Познавательное развитие |
| IV | «Чудо ракеты» «Готовим руку к письму» | Выставка творческих работ Консультация | Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие |
| V | «День Победы» «Путешествие по городу» (маршрут выходного дня) | Выставка творческих рассказов Буклет | Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие |
| VI | «Поделки из бумаги» «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» | Информационный стенд Буклет | Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие |
| VII | «Аллергия на пыльцу цветов» | Информационный стенд | Физическое развитие |

| | | | |
|-------------|---|--------------------------------------|--|
| | «Прогулка по Санкт-Петербургу» | Буклет | Познавательное развитие |
| VIII | «Польза летнего отдыха и оздоровления» «Поделки из природного материала» | Консультация Информационный стенд | Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие |

III. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

3.2. Режим пребывания воспитанников в группе (10 часов) (осенне-зимний период, весенне-летний)

Холодный период года:

| | |
|--|---------------|
| Приём детей, утренняя гимнастика | 7.30 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.50 – 9.00 |
| Организованная деятельность, НОД | 9.00 – 10.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, второй завтрак | 10.50 – 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.00– 12.15 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.15 – 12.30 |
| Обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |

| | |
|---|---------------|
| Постепенный подъём | 15.00 – 15.25 |
| Полдник | 15.25 – 15.40 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность | 15.40 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40 – 17.30 |
| Прогулка, уход детей домой | 17.00 – 17.30 |

Тёплый период года:

| | |
|--|---------------|
| Приём детей, утренняя гимнастика | 7.30 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.50 – 9.15 |
| Организованная деятельность | 9.15 – 9.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 9.40– 10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10– 12.15 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.15 – 12.30 |
| Обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.15 |
| Постепенный подъём | 15.15 – 15.25 |
| Полдник | 15.25 – 15.40 |
| Организованная деятельность | 15.40 – 16.15 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 16.15 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40 – 17.30 |
| Прогулка, уход детей домой | 17.00 – 17.30 |

После болезни всем детям снизить образовательную нагрузку от 5 до 10 минут в течение первых 2-х дней.

Медицинский отвод от физкультурных занятий на 2 недели.

Снизить дозировку общеукрепляющих и основных движений на 2-3 порядка в течение последующих 2-3 занятий.

Снизить продолжительность всех занятий на 5 минут.

Продолжительность дневного сна: 2 часа 30 минут

Продолжительность прогулки: 3 часа 00 минут

3.3. Структура реализации образовательной деятельности

| Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Виды детской деятельности |
|---|---|--|
| <p>ННОД, занятия коррекционно-развивающей направленности др.</p> <p>Образовательные проекты. Праздники. развлечения. Экскурсии. Тематические беседы.</p> <p>Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и пр. деятельности).</p> | <p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке.</p> <p>Оказание недирективной помощи воспитанникам</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.); 2.общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); 3. речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); 4. познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; 5. изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; 6. двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.); 7. элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); 8. элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); 9. музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). |

3.4. Учебный план образовательной деятельности

Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы на занятиях.
(в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21)

| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день | Продолжительность одного занятия | Количество образовательных занятий в день | Количество образовательных занятий в неделю | Перерывы между занятиями |
|---|---|--|--|---------------------------------|
| не превышает 90 минут | 30 минут | не более 3 | 15 | не менее 10 минут |

Примечание. В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

3.5. Расписание образовательной деятельности

**Сетка занятий
Подготовительной группы «Улыбка»
на 2023-2024 учебный год.**

Расписание НОД

| | |
|--------------------|---|
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 1. Развитие речи: 9.00 – 9.30 2. Рисование: 9.40– 10.10 3. Музыка: 10.20 – 10.50 |
| ВТОРНИК | 1. Формирование элементарных мат – х представлений: 9.00 – 9.30 2. Формирование целостной картины мира: 9.40 – 10.10 3. Физкультура (в помещении): 10.20 – 10.50 |
| СРЕДА | 1. Развитие речи: 9.00 – 9.30 2. Рисование: 9.40 - 10.10 3. Музыка: 10.20 - 10.50 |
| ЧЕТВЕРГ | 1. Формирование элементарных мат – х представлений: 9.00 – 9.30 2. Лепка: (1, 3 неделя) Аппликация: (2, 4 неделя) 9.40 – 10.10 3. Физкультура (в помещении): 10.20 – 10.50 |

| | |
|----------------|--|
| ПЯТНИЦА | 1. Формирование целостной картины мира: 9.00 – 9.30 2. Физкультура на воздухе: 10.50 – 11.20 |
|----------------|--|

3.6. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы

| Образовательная область | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды группы | |
|--|--|--|--------------|
| | | Содержание | Срок (месяц) |
| Социально-коммуникативное развитие | Пространство сюжетно-ролевой игры | Выставка творческих работ «Я талантлив» | Сентябрь |
| | | Фотовыставка «Моя семья» | |
| | | Проект «Всемирный день мытья рук» | Октябрь |
| | | Мини фланелеграф «Эмоции» | Ноябрь |
| | | Подбор иллюстраций, плакатов «Зима» | Декабрь |
| | | «Новый год», «Зимние развлечения». | |
| | | Выставка творческих работ, посвященная «Дню снятия блокады» | Январь |
| | | Пополнение игрового пространства кукольной одеждой, головными уборами. | |
| | | Подбор иллюстраций, плакатов, фотографий по темам «Одежда», «Обувь», «Головные уборы». | |
| | | Пополнение игрового пространства фигурками животных. | Февраль |
| | | Подбор иллюстраций, плакатов, фотографий по темам «Дикие животные», «Домашние животные». | |
| | | Пополнение игрового пространства для сюжетно-ролевой игры «Семья». | Март |
| Подбор иллюстраций, плакатов, фотографий по темам «Весна», «Мамин праздник». | | | |
| Проект «Будущий первоклассник» | Апрель | | |
| Подбор иллюстраций, плакатов, фотографий по темам «Лес», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Насекомые». | | | |
| Атрибуты для игры «Город, транспорт, пешеход». | Май | | |
| Подбор иллюстраций, плакатов, фотографий по темам «Мой город», «Транспорт», «Правила поведения на улицах города», «День Победы». | | | |
| Плакат о безопасном поведении на улице. | Июнь | | |
| Плакаты о безопасном поведении в природе. | | | |
| Подбор иллюстраций, плакатов, фотографий по темам «Лето», «Природные явления». | Июль | | |
| | Август | | |
| Познавательное раз- | Игровое про- | Календари наблюдений. Осень | Сентябрь |

| | | | |
|------------------|----------------------|--|---|
| витие | странство | <p>Пополнение пространства природным материалом</p> <p>Соль (для различных экспериментов)</p> <p>Календари наблюдений</p> <p>Выставка рассказов «Дед Морозы разных стран»</p> <p>Образцы тканей, ниток, пуговицы.</p> <p>Различные предметы и материалы для экспериментирования</p> <p>Календари наблюдений. Весна.</p> <p>Календари наблюдений за ростом рассады.</p> <p>Внесение веток деревьев для наблюдения за распусканием почек.</p> <p>Фотографии и схемы безопасного поведения во время прогулок по лесу и парку.</p> <p>Календари наблюдений. Лето.</p> <p>Емкости для воды, трубочки, кораблики</p> <p>Лупы различных размеров, цветные стекла</p> | <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p> <p>Июнь</p> <p>Июль</p> <p>Август</p> |
| Речевое развитие | Книжное пространство | <p>Выставка рассказов «Как я провел лето»</p> <p>Внесение схем, алгоритмов для составления рассказов</p> <p>Картотека в картинках «Артикуляционная гимнастика»</p> <p>Пополнение муляжами продуктов питания.</p> <p>Литература, иллюстрации о зиме, зимних забавах, новом годе, раскраски, трафареты.</p> <p>Литература, иллюстрации по темам «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», раскраски, трафареты.</p> <p>Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии «Дикие животные», «Домашние животные». Раскраски.</p> <p>Фотографии своих домашних животных.</p> <p>Литература, иллюстрации по темам «Весна», раскраски, трафареты.</p> <p>Литература, иллюстрации по темам «Лес», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Насекомые», раскраски, трафареты.</p> <p>Литература, иллюстрации по темам «Мой город», «Транспорт», «Правила поведения на улицах города», «День Победы», раскраски, трафареты.</p> <p>Литература, иллюстрации по темам «Лето», «Полевые цветы», раскраски, трафареты</p> <p>«Правила поведения в лесу».</p> <p>«Правила поведения у воды».</p> <p>Литература, иллюстрации по темам «Лето», «Природные явления», раскраски, трафареты.</p> | <p>Сентябрь</p> <p>В течение всего года</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p> <p>Июнь</p> <p>Июль</p> <p>Август</p> |
| Художественно- | Пространство | Схема «Техника безопасности при работе с | Сентябрь |

| | | | |
|-----------------------|---------------------------------------|--|---|
| эстетическое развитие | художественно-творческой деятельности | <p>ножницами» Выставка поделок из природного материала «Дары осени» Выставка поделок «Новогодняя игрушка» Обновление ширмы для настольного театра Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии «Дикие животные», «Домашние животные». Раскраски. Фотографии своих домашних животных. Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии «Весна», «Мамин праздник». Фотографии мам. Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии «Лес», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Насекомые», раскраски. Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии «Мой город», «Транспорт», «Правила поведения на улицах города», «День Победы». Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии «Лето», «Полевые цветы». «Правила поведения в лесу», «Правила поведения у воды». Раскраски. Мелки для рисования на асфальте. Иллюстрации для самостоятельного рассматривания детьми из серии «Лето», «Природные явления». Оснащение музыкальных игр с движением, хороводных игр.</p> | <p>Октябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май Июнь Июль Август</p> |
| Физическое развитие | Спортивное пространство | <p>Картотека «Утренняя гимнастика» Коврики для профилактики плоскостопия Фотовыставка спортивного праздника «Веселые старты» Схемы выполнения упражнений Внесение в пространство каната для массажа стоп. Картотека «Физкультминутки» Мячи разных размеров Скакалки Повязка на глаза, колокольчик (для игры «Жмурки») Игрушки для игр с ветром, маски для подвижных игр. Игры с водой и песком (внесение атрибутов и игрушек, сделанных совместно с педагогом или родителями). Маски для подвижных игр, другие атрибуты для игр.</p> | <p>Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май Июнь Июль Август</p> |

3.7. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы)

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург. 2006</p> <p>С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры», «Новая школа», Москва 1995г.</p> <p>Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет», «Мозайка –Синтез», Москва 2009</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа», «Мозайка –Синтез», Москва 2017</p> <p>Г.Т. Алифанова «Петербург ведение для малышей от 3-7 лет» СПб «Паритет» 2008г.</p> <p>Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина «Весёлый этикет», «АГРО» Екатеринбург</p> |
| Познавательное развитие | <p>ФГОС Л.В. Минкевич «Математика в детском саду Подготовительная к школе группа». Москва «Скрипторий» 2003» 2011г.</p> <p>Комплексные занятия с детьми 6-7 лет . Волгоград 2013 г.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа», «Мозайка – Синтез», Москва 2016</p> |
| Речевое развитие | <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа», «Мозайка –Синтез», Москва 2017г</p> <p>Л.М. Граб «Обучение творческому рассказыванию детей 5-7 лет», «Учитель», Волгоград 2013</p> <p>А. Никитина «Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром с детьми 6-7 лет», «КАРО» Санкт-Петербург 2012</p> <p>А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей 3-7 лет», «Мозайка – Синтез», Москва 2016 г.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>ФГОС Т.С. Комарова «Изобразительная детальность в детском саду. Подготовительная к школе группа» , «Мозайка –Синтез», Москва 2017г.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», «Карапуз-дидактика», Москва 2008г.</p> |
| Физическое развитие | <p>Л.И. Пензулаева, «Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа», «Мозайка –Синтез», Москва 2016г</p> <p>Картотека конспектов физкультурных занятий.</p> |

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ФЦКМ

Образовательная область «Познавательное развитие»

| Месяц | № | Тема | Источник | Цель |
|----------|---|--------------------------------|----------------------------|--|
| Сентябрь | 1 | Предметы – помощники | О.В.Дыбина стр 9 | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, сложные операции, изменять изделия |
| | 2 | Дружная семья | О.В.Дыбина стр 10 | Обобщить и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. |
| | 3 | По дороге в детский сад | О.В.Чермашенцева стр 14 | Рассказать о дорожных знаках «Пешеходы» «Дети» «Внимание» Подробно объяснять детям, где безопасно переходить улицу. |
| | 4 | Готовы ли мы стать пассажирами | О.В.Чермашенцева стр 18 | Рассказать детям об основных правилах поведения в транспорте; изучить обязанности пассажиров транспорта. |
| | 5 | Мебель | Л.К.Санкина стр 18 | Формировать у детей понятие о видах мебели; развивать мышление, память, внимание, воспитывать мотивацию к познавательной деятельности. |
| | 6 | Посуда | Л.К.Санкина стр 22 | Обогащать представления детей о посуде учить классифицировать предметы посуды по существенным признакам; развивать умение определять материалы, из которых изготовлена посуда; пользоваться предметами посуды в соответствии с их особенностями и назначением; воспитывать интерес к познавательной деятельности |
| | 7 | Чайная посуда | Л.К.Санкина стр 26 | Углубить представления детей о многообразии посуды; закрепить знания о предметах мебели, активизировать речь, зрительное восприятие. |
| | 8 | Итоговое | | Закрепить знания полученные в течении месяца. |

| | | | | |
|----------------|----------|-----------------------------|----------------------------|---|
| | | занятие | | |
| Октябрь | 1 | Удивительные предметы | О.В.Дыбина стр 12 | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее. |
| | 2 | Как хорошо у нас в саду | О.В.Дыбина стр 13 | Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. |
| | 3 | Осторожно огонь | О.В.Чермашенцева стр 71 | Сформировать представления о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено (спички, газ, печка) Научить детей поведению в экстремальных ситуациях, уметь пользоваться телефоном, привлечь внимание взрослых, позвать на помощь при пожаре |
| | 4 | Огонь и укротитель огня | О.В.Чермашенцева стр 53 | Воспитывать в детях уважение к такой профессии как пожарный, почтительное отношение к их нелёгкому труду, осознание опасности этой профессии. |
| | 5 | Что нам стоит дом построить | Л.К.Санкина стр 44 | Расширять представления детей о строительстве домов ;развивать мышление, речь, пространственную ориентировку, воспитывать уважение к труду строителей. |
| | 6 | Инструменты | Л.К.Санкина стр 46 | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд людей на производстве; научить правильно произносить названия инструментов, их частей, действий с ними;учить сравнивать предметы по сходству, находить различия; осуществлять классификацию инструментов; развивать лексико- грамматический строй речи, воображение эмоционально – волевою сферу; воспитывать мотивацию к воображению |
| | 7 | Семья | Л.К.Санкина стр 56 | Формировать общее понятие семья, расширять знания детей о родственных связях; развивать речь, мышление, восприятие, эмоционально- волевою сферу; воспитывать у детей добрые чувства к родителям. |
| | 8 | Итоговое | | Закрепить знания полученные в течении месяца. |

| | | | | |
|---------------|----------|-----------------------------|----------------------------|---|
| | | занятие | | |
| Ноябрь | 1 | Путешествие в прошлое книги | О.В.Дыбина стр 15 | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразилась под влиянием творчества человека; вызывать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам |
| | 2 | Школа. Учитель | О.В.Дыбина стр 17 | Познакомить детей с профессией учителя со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе. |
| | 3 | Игрушки | Л.К.Санкина стр 61 | Формировать у детей понятие «игрушки»; упражнять в различении характерных признаков игрушек; развивать активную речь, учить составлять рассказ по опорным схемам; воспитывать положительную мотивацию к игре. |
| | 4 | Для чего нужна зарядка | О.В.Чермашенцева стр 82 | Приобщить детей к регулярным занятием физкультурой. Развивать творческие способности в придумывании упражнений для утренней зарядки. Воспитывать дух соревновательности, уважительное отношении друг к другу. |
| | 5 | Почта | Л.К.Санкина стр 78 | Формировать у детей представление о почте; развивать речь мышление, внимание, память, пространственную ориентировку. Воспитывать уважение к труду работников почты. |
| | 6 | Телефон | Л.К.Санкина стр 88 | Формировать знания детей о телефоне, его строении и значении; закрепить в речи слова «телефон», «трубка» научить пользоваться отдельными выражениями диалога; воспитывать культуру речи. |
| | 7 | Утюг | Л.К.Санкина стр 93 | Формировать у детей отчётливое представление о значении и строении электроутюга; учить выделять его части, видеть особенности строения; развивать речь. память, мышление. Закрепить знания детей о технике безопасности при обращении с утюгом. Учить навыком правильного обращения с электроприборами. |
| | 8 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца. |

| | | | | |
|---------|---|-----------------------------|---------------------------------------|---|
| Декабрь | 1 | На выставке кожаных изделий | О.В.Дыбина стр 19 | Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи ,показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность;вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. |
| | 2 | Путешествие в типографию | О.В.Дыбина стр 20 | Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. |
| | 3 | Мир вокруг нас | Н.Г.Зеленова Л.Е.Осипова Стр 19 | Формировать у детей представление об окружающем мире ,о его многообразии, разных стран. России как о родной стране. |
| | 4 | Разноцветные люди | Н.Г.Зеленова Л.Е.Осипова Стр 21 | Формировать у детей уважительное отношение к людям разных национальностей, развивать коммуникативные навыки, расширять представления об окружающем мире и разных стран, развивать логическое мышление. |
| | 5 | Телевизор | Л.К.Санкина стр 97 | Продолжать обогащать представление детей о мире предметов: телевизоре и его назначении;закрепить в речи детей слово « телевизор»; учить умению и навыкам правильного обращения с электроприборами (телевизором) |
| | 6 | Откуда берутся болезни | О.В.Чермашенцева стр 89 | Сформировать представление о здоровье, болезнях, микробах; сообщить элементарные сведения об инфекционных заболеваниях, способах распространения болезней; научить заботиться не только о своём здоровье, но и здоровье окружающих. |
| | 7 | Зимние каникулы | О.В.Чермашенцева стр 84 | Закрепить знания детей о поведении на улице, а именно зимние игры нельзя устраивать на проезжей части дороги, зимой нельзя ходить под козырьком домов, на льду нельзя толкаться. Продолжать воспитывать у детей внимание к находящимся рядом с ними людям, быть предупредительным. |
| | 8 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |

| | | | | |
|----------------|----------|---|---------------------------------------|--|
| Январь | 1 | Две вазы | О.В.Дыбина стр 22 | Закрепить умения детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. |
| | 2 | Библиотека | О.В.Дыбина стр 23 | Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам |
| | 3 | Витамины в жизни человека | О.В.Чермашенцева стр 92 | Рассказать о роли витаминов в жизни человека |
| | 4 | Нас излечит исцелит добрый доктор Айболит | О.В.Чермашенцева стр 95 | Сообщить детям сведения о профилактике и способах лечения инфекционных заболеваний, о пользе витаминов и их значении для жизни и здоровья человека. Учить детей не бояться врача, самому оказывать помощь. |
| | 5 | Богатыри земли русской | Н.Г.Зеленова Л.Е.Осипова Стр 29 | Обобщить знания детей об истории возникновения Руси, познакомить с русскими былинными богатырями, с тем, как они защищали Родину . |
| | 6 | Жизнь людей на Севере | Н.Г.Зеленова Л.Е.Осипова Стр 39 | Расширить представления детей о природе Крайнего Севера. его животном и растительном мире. Формировать в понимании детей образ необъятной России.Расширять словарный запас детей. <i>мох.тундра,северное сияние,чукчи,пурга,полярная ночь.</i> |
| | 7 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Февраль | 1 | В мире материалов (викторина) | О.В.Дыбина стр 25 | Закрепить знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей. |
| | 2 | Что такое заповедник | Н.Г.Зеленова Л.Е.Осипова Стр 44 | Познакомить детей с назначением заповедников, Красной книги,воспитывать бережное отношение к родной природе ,патриотические чувства |
| | 3 | Защитники Родины | О.В.Дыбина стр 22 | Расширять знания детей о Российской армии;воспитывать уважение к защитникам Отечества,к памяти павших бойцов .Формировать уме- |

| | | | | |
|-------------|----------|---|---------------------------------------|---|
| | | ны | | ние рассказывать о службе в армии отцов,дедушек,братьев ,воспитывать стремление быть похожими на них. |
| | 4 | Мое Отечество - Россия | О.В.Дыбина стр 29 | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определённой культуре,уважение к культурам других народов ;умение рассказывать об истории и культуре своего народа |
| | 5 | Государственные символы России | Н.Г.Зеленова Л.Е.Осипова Стр 50 | Закрепить и обобщить знания детей о государственных символах России- флаге,гимне.Закрепить знания детей о символическом значении цветов государственного флага России.Формировать уважительное отношение к государственным символам России. |
| | 6 | Чтобы здоровой была кожа, следить за её чистотой надо тоже. | О.В.Чермашенцева стр105 | Познакомить детей со строением кожи; Учить бережно обращаться с ней. Закрепить правила ухода за ней |
| | 7 | Когда мамы дома нет | О.В.Чермашенцева стр143 | Учить правильно вести себя дома, когда остаются одни; сформировать представление о том, что нельзя открывать двери никому постороннему. |
| | 8 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Март | 1 | Голубые реки России | Н.Г.Зеленова Л.Е.Осипова Стр 46 | Расширять представления детей о природе России, познакомить с названием рек, с озером Байкал. |
| | 2 | Предметы быта | О.В.Чермашенцева стр149 | Закрепить знания детей о предметах быта, правилах пользования ими; Продолжать учить детей убирать все предметы в строго отведённые места. Воспитывать у детей умение подчиняться запретам взрослого. |
| | 3 | Знатоки | О.В.Дыбина стр 27 | Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к |

| | | | | |
|---------------|-----------|---|---------------------------------------|---|
| | | | | познанию окружающего мира |
| | 4 | Чтобы глаза видели | О.В.Чермашенцева стр99 | Показать важное значение зрения в жизни человека; Формировать у детей навыки ухода за собой и за глазами; Сформировать представление о том, что здоровье –главная ценность в жизни человека. |
| | 5 | Чтобы уши слышали | О.В.Чермашенцева стр 102 | Научить ребёнка осознанно заботиться о своём слухе. Знать правила гигиены слуха; воспитывать привычку следить за своим внешним видом. |
| | 6 | Держи осанку | О.В.Чермашенцева стр 104 | Познакомить детей с позвоночником и его функциями; учить следить за осанкой |
| | 7 | Зубы и уход за ними | О.В.Чермашенцева стр 107 | Дать детям представление о молочных и постоянных зубах их росте и развитии; познакомить с правилами ухода за зубами с лечением в домашних условиях зубной боли и о её профилактике. Закрепить умение чистить зубы; воспитывать желание быть здоровым ,внимательно относиться к себе |
| | 8 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Апрель | 1 | Путешествие в прошлое счётных устройств | О.В.Дыбина стр 30 | Познакомить детей с историей счётных устройств, с процессом их преобразования человеком ;развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность |
| | 2 | Космос | О.В.Дыбина стр 32 | Расширять представления детей о космосе;подводить к пониманию того,что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю.Гагарине и других героях космоса. |
| | 3 | Главный город нашей страны | Н.Г.Зеленова Л.Е.Осипова Стр 62 | Уточнить и систематизировать знания детей о столице России,формировать представление о Москве как о главном городе нашей страны, воспитывать гражданско-патриотические чувства |
| | 4. | История Московского Кремля | Н.Г.Зеленова Л.Е.Осипова Стр 65 | Познакомить детей с историей возникновения Московского Кремля, побуждать детей восхищаться его красотой, воспитывать патриотические чувства. |
| | 5 | О без- | О.В.Чермаше | Сформировать представления о правилах без- |

| | | | | |
|------------|---|---------------------------------|--------------------------|---|
| | | опасности на дорогах | нцева стр 128 | опасности на дорогах; углубить знания детей о правилах дорожного движения; познакомить детей с правилами пользования пешеходным переходом. |
| | 6 | Кошки и собаки – наши друзья | О.В.Чермашенцева стр 158 | Учить детей понимать состояние и поведение животных; знать что каждое животное обладает своим характером; сформировать представление о том, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными; воспитывать интерес к жизни животных, добрые чувства к ним. |
| | 7 | Сказка про колlobка | О.В.Чермашенцева стр 168 | Дать детям понятие, что приятная внешность не всегда соответствует добрым намерениям; научить разбираться в ситуации, которая несёт в себе опасность, правильно реагировать в таких случаях: обратить внимание прохожих и взрослых на себя ,уметь звать на помощь, уметь сказать «нет» на предложения незнакомого взрослого |
| | 8 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Май | 1 | Путешествие в прошлое светофора | О.В.Дыбина стр 33 | Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. |
| | 2 | К дедушке на ферму | О.В.Дыбина стр 35 | Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека- труженика в фермерском хозяйстве: тяжёлый труд, любовь ко всему живому, заботу о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. |
| | 3 | Воспитываем бережливых | О.В.Чермашенцева стр 171 | Познакомить детей с понятием «бережливость»; формировать у детей бережливое отношение к предметам, нетерпимость к неряшливости, небрежности; воспитывать уважение к людям труда |
| | 4 | Лучший пешеход | О.В.Чермашенцева стр 33 | Ознакомить детей с движением пешеходов в большом городе районе; объяснить какой вред наносят нарушители правил уличного движения. |

| | | | | |
|--|----------|--|--------------------------|---|
| | 5 | О правилах ОБЖ мы узнали, детьми воспитанными стали | О.В.Чермашенцева стр 137 | Познакомить детей с основными правилами основ безопасности жизнедеятельности и воспитанности – правилами культуры общения, приёма пищи, режимных моментов и личной гигиены, поведения в поликлинике и тд. Развивать выразительную речь, мышление, память, артистические навыки; способствовать созданию комфортной и безопасной атмосферы в группе детского учреждения. |
| | 6 | Повторение пройденного материала по выбору воспитателя | По выбору воспитателя | |
| | 7 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении учебного года |

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Образовательная область «Речевое развитие»

| Месяц | № | Тема | Источник | Цель |
|----------|---|------------------|--------------------|---|
| Сентябрь | 1 | Подготовка вишки | В.В.Гербова стр 14 | Побеседовать о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания |

| | | | | |
|----------------|---|--|-----------------------|---|
| | 2 | Летние истории | В.В.Гербова стр 15 | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным |
| | 3 | Звуковая культура речи (проверочное) | В.В.Гербова стр 16 | Выяснить как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе |
| | 4 | Лексико-грамматические упражнения | В.В.Гербова стр 17 | Активизировать словарь детей .Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения |
| | 5 | Для чего нужны стихи? | В.В.Гербова стр 18 | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят. |
| | 6 | Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал» | В.В.Гербова стр 19 | Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осёл петь перестал»(в обр Дж.Родари) Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существительных пропусков и повторов. |
| | 7 | Работа с сюжетной картиной | В.В.Гербова стр 20 | Выяснить как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа |
| | 8 | Беседа о А.Пушкине | В.В.Гербова стр 21 | Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство гордости от восприятия его стихов и желания услышать другие произведения поэта. |
| | 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Октябрь | 1 | Лексико-грамматические упражнения | В.В.Гербова стр 21 | Активизировать речь детей |
| | 2 | Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали» | В.В.Гербова стр 22 | Помочь детям запомнить стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...» |
| | 3 | Звуковая культура речи. Подготовка к обу- | В.В.Гербова стр 23 | Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей .Учить определять количество и порядок слов в предложении. |

| | | | | |
|---------------|---|---|-----------------------|---|
| | | чению грамоте. | | |
| | 4 | Русские народные сказки | В.В.Гербова стр 26 | Выяснить, знают ли дети русские народные сказки |
| | 5 | Вот такая история! | В.В.Гербова стр 27 | Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта. |
| | 6 | Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос» Дидактическая игра «Я – вам, вы мне» | В.В.Гербова стр 28 | Познакомить детей со сказкой А.Ремизова «Хлебный голос», выяснить согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. |
| | 7 | На лесной поляне | В.В.Гербова стр 29 | Развивать воображение и творчество способности детей, активизировать речь. |
| | 8 | Небылицы-перевертыши | В.В.Гербова стр 29 | Познакомить детей с народными и авторскими небылицами вызвать желание придумать свои небылицы. |
| | 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Ноябрь | 1 | Сегодня так светло кругом! | В.В.Гербова стр 31 | Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи. |
| | 2 | Осенние мотивы | В.В.Гербова стр 32 | Учить рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация |
| | 3 | Звуковая культура речи. Работа над предложением | В.В.Гербова стр 32 | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной словат |
| | 4 | Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет» | В.В.Гербова стр 34 | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план рассказа |

| | | | | |
|----------------|---|---|-----------------------|---|
| | 5 | Лексические игры и упражнения | В.В.Гербова стр 35 | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. |
| | 6 | Чтение сказки К.Паустовского «Тёплый хлеб» | В.В.Гербова стр 37 | Познакомить детей с литературной сказкой К.Паустовского «Тёплый хлеб» |
| | 7 | Подводный мир | В.В.Гербова стр 37 | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему |
| | 8 | Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь –ка из окошка...» | В.В.Гербова стр 38 | Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А.Фета «Мама! Глянь- ка из окошка...» |
| | 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Декабрь | 1 | Лексические игры | В.В.Гербова стр 40 | Обогащать и активизировать речь детей |
| | 2 | Работа с иллюстрированными изданиями сказок | В.В.Гербова стр 41 | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. |
| | 3 | Звуковая культура речи. | В.В.Гербова стр 42 | Продолжать развивать фонематическое восприятие. учить выполнять звуковой анализ слова |
| | 4 | Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок» | В.В.Гербова стр 43 | Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок» |
| | 5 | Тяпа и Топ сварили компот | В.В.Гербова стр 44 | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. |
| | 6 | Чтение сказки | В.В.Гербова | Познакомить детей со сказкой К.Ушинского «Слепая |

| | | | | |
|---------------|---|---|------------------------|--|
| | | К.Ушинского «Слепая лошадь» | стр 45 | лошадь» |
| | 7 | Лексические игры и упражнения | В.В.Гербова стр 46 | Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. |
| | 8 | Повторение стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой» | В.В.Гербова стр 47 | Повторить с детьми любимые стихотворения |
| | 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Январь | 1 | Новогодние встречи | В.В.Гербова стр 50 | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. |
| | 2 | Произведения Н.Носова | В.В.Гербова стр 50 | Вспомнить рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей» |
| | 3 | Творческие рассказы детей | В.В.Гербова стр 51 | Активизировать фантазию и речь детей. |
| | 4 | Здравствуй, гостя -зима | В.В.Гербова стр 52 | Познакомить детей со стихотворениями о зиме |
| | 5 | Лексические игры и упражнения | В.В.Гербова стр 53 | Активизировать словарный запас детей |
| | 6 | Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев» | В.В.Гербова стр 54 | Познакомить детей со сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев» |
| | 7 | Мой любимый мультфильм | Г.Я. Зинатулина стр 88 | Развивать умение составлять рассказы из личного опыта; помогать правильно строить сложно-подчинённые предложения; развивать память, мышление и воображение, интонационную выразительность речи. Воспитывать желание делиться своими впечатлениями, переживать эстетические |

| | | | | |
|----------------|----------|--|-------------------------|---|
| | | | | чувства. |
| | 8 | Бабушкин сундук (рассматривание предметов) | Г.Я. Зинатулина стр 94 | Продолжать знакомить детей предметами народного прикладного искусства. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, пополнять словарь новыми словами старинного русского быта. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству |
| | 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Февраль | 1 | Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» | В.В.Гербова стр 54 | Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. |
| | 2 | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. | В.В.Гербова стр 55 | Продолжить совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. |
| | 3 | Работа по сюжетной картине | В.В.Гербова стр 56 | Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей. |
| | 4 | Чтение былины «Илья Муромец и Соловей - разбойник | В.В.Гербова стр 57 | Познакомить детей с былинной, с её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца |
| | 5 | Лексические игры и упражнения | В.В.Гербова стр 58 | Обогащать и активизировать речь детей совершенствовать слуховое восприятие речи. |
| | 6 | Если бы я был военным | Г.Я. Зинатулина стр 110 | Совершенствовать умение составлять рассказы творческого содержания. Учить детей делить двусложные и трёхсложные слова на слоги, составлять слова по опорным слогам. Развивать память, воображение. Продолжать воспитывать у детей интерес к членам семьи, особенно к воинам разных поколений. |
| | 7 | Пересказ рассказа В.Бианки | В.В.Гербова стр 59 | Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ |

| | | | | |
|-------------|---|---|-------------------------|---|
| | | «Музыкант» | | |
| | 8 | Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода» | В.В.Гербова стр 59 | Обогатить литературный багаж детей, помочь почувствовать необычайность описанной в рассказе ситуации |
| | 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Март | 1 | Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич» | В.В.Гербова стр 60 | Приобщить детей к былинному эпосу, к былинному складу речи |
| | 2 | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | В.В.Гербова стр 61 | Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части |
| | 3 | Поговорим о маме | Г.Я. Зинатулина стр 117 | Раскрыть детям многогранный образ матери, воспитывать любовь и заботливое отношение к ней. Продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми. Развивать память интонационную выразительность речи. Воспитывать нравственные и эстетические чувства. |
| | 4 | Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик» | В.В.Гербова стр 62 | Совершенствовать диалогическую речь детей |
| | 5 | Заучивание стихотворения П.Соловьёвой «Ночь и день» | В.В.Гербова стр 63 | Познакомить детей со стихотворением П.Соловьёвой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения |
| | 6 | Весна идёт, весне дорогу! | В.В.Гербова стр 65 | Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи |
| | 7 | Лохматые | В.В.Гербова | Продолжать учить детей составлять интересные и |

| | | | | |
|---------------|---|--|-----------------------------|---|
| | | крылатые | стр 67 | логические рассказы о животных и птицах. |
| | 8 | Чтение бы- лины «Сад- ко» | В.В.Гербова стр 68 | Познакомить детей с былинной «Садко» |
| | 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Апрель | 1 | Чтение сказ- ки «Снегу- рочка» | В.В.Гербова стр 68 | Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки |
| | 2 | Лексико- грамматиче- ские упраж- нения | В.В.Гербова стр 69 | Воспитывать у детей чуткость к слову, активизиро- вать и обогащать словарь ,помогать правильно строить сложноподчинённые предложения. |
| | 3 | Космос и люди (бесе- да) | Г.Я. Зинату- лина стр 38 | Продолжать дополнять знания детей о космонавтах, полётах в космос. Совершенствовать диалогиче- скую и монологическую формы речи. Развивать мышление, память, воображение. Воспитывать чув- ство гордости за нашу Родину, её героев- космонав- тов. |
| | 4 | Сочиняем сказку про Золушку | В.В.Гербова стр 70 | Помогать детям составлять творческие рассказы |
| | 5 | Рассказы по картинкам | В.В.Гербова стр 71 | Продолжать совершенствовать умение составлять рассказы по картинкам с последовательно развива- ющимся действием |
| | 6 | Звуковая культура ре- чи.Подготов- ка к обуче- нию грамоте | В.В.Гербова стр 71 | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. |
| | 7 | Пересказ сказки « Ли- са и козёл» | В.В.Гербова стр 72 | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку в лицах |
| | 8 | Сказки Г.Х.Андерсе на | В.В.Гербова стр 73 | Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х.Андерсена. |
| | 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |

| | | | | |
|------------|----------|---|-------------------------|--|
| Май | 1 | Заучивание стихотворения Александры Александровны «Родина» | В.В.Гербова стр 74 | Помочь детям понять смысл стихотворения, запомнить произведение. |
| | 2 | Звуковая культура речи. | В.В.Гербова стр 75 | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговый анализ слов |
| | 3 | Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В.Бианки «Май» | В.В.Гербова стр 77 | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В.Бианки познакомить детей с приметами мая- последнего месяца весны. |
| | 4 | Лексико – грамматические упражнения | В.В.Гербова стр 78 | Активизировать речь детей. |
| | 5 | Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива» | В.В.Гербова стр 79 | Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. |
| | 6 | Путешествие медвежонка(рассказывание по картинкам с развивающим сюжетом | Г.Я. Зинатулина стр 155 | Учить детей составлять творческие рассказы по серии сюжетных картин; развивать восприятие, память, воображение; воспитывать положительные чувства: доброты, взаимопомощи и дружбы. |
| | 7 | Цветик-семицветик В.Катаев чтение сказки | Г.Я. Зинатулина стр 160 | Познакомить детей с новой литературной сказкой. Продолжать совершенствовать умение детей вести беседу по содержанию литературного произведения. Закрепить знания детей о слоговом и звуковом составе слов. Воспитывать добрые чувства, желание помогать тем, кто в этом нуждается. |
| | 8 | Рассмотрение школьных принадлежностей | Г.Я. Зинатулина стр 161 | Познакомить детей со школьными принадлежностями, учить их сравнивать, обобщать предметы и выделять характерные признаки; Учить детей использовать в речи разные виды сложных предложений. Учить детей понимать скрытый смысл загадок, |

| | | | | |
|--|---|------------------|--|--|
| | | ностей | | развивать логическое мышление. Воспитывать бережное отношение к предметам и соблюдать правила пользования ими. |
| | 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении учебного года |

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ФЭМП

Образовательная область «Познавательное развитие»

| Месяц | № | Тема | Источник | Цель |
|----------|---|-------------|---------------------------------------|---|
| Сентябрь | 1 | Занятие № 1 | И.А.Помораева В.А.Позина стр18 | Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10, умения отвечать на вопросы «Сколько?» «Который по счёту?» «На каком месте?» ; Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду) : <i>слева, справа, до, после, между, перед, за рядом</i> ; Закреплять умения последовательно называть дни недели. |
| | 2 | Занятие № 2 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 19 | Упражнять в делении множества и объединений частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. |
| | 3 | Занятие № 3 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 21 | Познакомить с цифрами 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках. |
| | 4 | Занятие № 4 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 22 | Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте) располагать их в возрастном и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. |
| | 5 | Занятие | И.А.Помораева | Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. |

| | | | | |
|----------------|---|------------------|------------------------------------|---|
| | | № 5 | В.А.Позина стр 24 | Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравнительных предметов. Развивать умение обозначать в речи своё местоположение относительно другого лица. |
| | 6 | Занятие № 6 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 26 | Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. |
| | 7 | Занятие № 7 | В.П. Новикова стр 4 | Закрепить названия геометрических фигур: «треугольник», «квадрат», «прямоугольник» учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме; упражнять в счёте в пределах 10; учить называть слово, противоположное предложенному по смыслу |
| | 8 | Занятие №8 | В.П. Новикова стр 6 | Уточнить представления детей о величине предметов, учить находить сходство предметов по признаку величины; упражнять в счёте в пределах 10; учить отсчитывать по предложенной цифре; упражнять в счёте на ощупь. |
| | 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Октябрь | 1 | Занятие №1 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 28 | Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приёмы деления круга на 2 -4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и тд) Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме. |
| | 2 | Занятие №2 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 30 | Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приёмы деления квадрата на 2,4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и тд) Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках. Закреплять умение последовательно называть дни недели |
| | 3 | Занятие | И.А.Помораева | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последо- |

| | | | |
|---|-------------|------------------------------------|---|
| | № 3 | В.А.Позина стр 33 | вательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. |
| 4 | Занятие №4 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 34 | Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы |
| 5 | Занятие № 5 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 36 | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости числа от направления счёта. Дать представление о весе предметов и сравнении их путём взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче</i> . Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. |
| 6 | Занятие №6 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 28 | Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать знакомить с понятиями <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i> . Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i> . |
| 7 | Занятие № 7 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 28 | Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с записью числа 10. Закрепить навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырёхугольника. Закрепить умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. |
| 8 | Занятие № 8 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 45 | Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы, вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени. |

| | | | | |
|---------------|----------|------------------|------------------------------------|--|
| | 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Ноябрь | 1 | Занятие № 1 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 47 | Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. Закреплять умение последовательно называть дни недели. |
| | 2 | Занятие № 2 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 49 | Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд из 5 предметов, устанавливая между ними отношения по массе. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа.</i> |
| | 3 | Занятие № 3 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 52 | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. |
| | 4 | Занятие №4 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 54 | Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| | 5 | Занятие № 5 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 56 | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять количественный счёт в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| | 6 | Занятие № 6 | И.А.Помораева В.А.Позина стр | Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счёта в пределах 20. Упраж- |

| | | | | |
|----------------|---|------------------|------------------------------------|---|
| | | | 59 | нять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| | 7 | Занятие № 7 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 62 | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. |
| | 8 | Занятие № 8 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 64 | Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. |
| | 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Декабрь | 1 | Занятие №1 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 66 | Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам. |
| | 2 | Занятие №2 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 69 | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов. Развивать представление о времени, познакомить с песочными часами. |
| | 3 | Занятие № 3 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 71 | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. |
| | 4 | Занятие | И.А.Помораева | Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей, их наборе и размене. |

| | | | | |
|---------------|---|------------------|------------------------------------|--|
| | | № 4 | В.А.Позина стр 73 | Учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. |
| | 5 | Занятие № 5 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 76 | Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольнике и шестиугольнике. |
| | 6 | Занятие № 6 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 77 | Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. |
| | 7 | Занятие № 7 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 80 | Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времён и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества. |
| | 8 | Занятие № 8 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 83 | Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры |
| | 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Январь | 1 | Занятие №1 | И.А.Помораева В.А.Позина стр | Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать вни- |

| | | | |
|---|-------------|------------------------------------|---|
| | | 85 | мание, память, логическое мышление |
| 2 | Занятие № 2 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 88 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 3 | Занятие № 3 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 90 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объём жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 4 | Занятие № 4 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 92 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2, 5, 10 рублей их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление. |
| 5 | Занятие № 5 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 94 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку |
| 6 | Занятие № 6 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 96 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представление о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. Развивать логическое мышление. |
| 7 | Занятие № 7 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 97 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. |
| 8 | Занятие № 8 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 99 | Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном |

| | | | | |
|----------------|----------|------------------|-------------------------------------|--|
| | | | | использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до. После.</i> Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение. |
| | 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Февраль | 1 | Занятие № 1 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 101 | Продолжить учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счёте по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| | 2 | Занятие № 2 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 102 | Продолжать учить и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур |
| | 3 | Занятие № 3 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 106 | Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом.</i> Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов. |
| | 4 | Занятие № 4 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 108 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представление о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнить задания по словесной инструкции |
| | 5 | Занятие № 5 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 111 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление. |
| | 6 | Занятие № 6 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 113 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Продолжать развивать представления о гео- |

| | | | | |
|-------------|---|------------------|-------------------------------------|---|
| | | | | метрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление. |
| | 7 | Занятие № 7 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 115 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условным обозначением. |
| | 8 | Занятие № 8 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 117 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковым значением числа, умение отвечать на вопросы « Сколько?», «Который по счёту?», « На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение. |
| | 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Март | 1 | Занятие № 1 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 119 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей правильно обозначать части и устанавливать отношение между ними. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание. |
| | 2 | Занятие № 2 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 122 | Продолжать самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание |
| | 3 | Занятие № 3 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 125 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года |
| | 4 | Занятие № 4 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 127 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел раскладывать число на два меньших числа. |

| | | | | |
|---------------|---|------------------|-------------------------------------|--|
| | | | | Закреплять представление о монетах достоинством 1,2, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. |
| | 5 | Занятие № 5 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 129 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счёта. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрические фигуры. |
| | 6 | Занятие № 6 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 131 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять последовательно называть дни недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы. |
| | 7 | Занятие № 7 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 133 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объёмные геометрические фигуры. Упражнять в прямом и обратном счёте в пределах 20. |
| | 8 | Занятие № 8 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 135 | Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счёта со сменой основания счёта в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| | 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Апрель | 1 | Занятие № 1 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 137 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать память, внимание, логическое мышление. |
| | 2 | Занятие № 2 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 139 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни неде- |

| | | | |
|---|-------------|-------------------------------------|---|
| | | | ли, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 3 | Занятие № 3 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 142 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 4 | Занятие № 4 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 144 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 5 | Занятие № 5 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 146 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 6 | Занятие № 6 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 148 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объёмных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 7 | Занятие № 7 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 149 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| 8 | Занятие № 8 | И.А.Помораева В.А.Позина стр 151 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. |
| 9 | Итоговое | | Закрепить знания полученные в течении месяца |

| | | | | |
|------------|----------|------------------|-----------------------------|---|
| | | занятие | | |
| Май | 1 | Занятие № 1 | И.А.Помораева В.А.Позина | Работа по закреплению пройденного материала по выбору воспитателя |
| | 2 | Занятие № 2 | И.А.Помораева В.А.Позина | Работа по закреплению пройденного материала по выбору воспитателя |
| | 3 | Занятие № 3 | И.А.Помораева В.А.Позина | Работа по закреплению пройденного материала по выбору воспитателя |
| | 4 | Занятие № 4 | И.А.Помораева В.А.Позина | Работа по закреплению пройденного материала по выбору воспитателя |
| | 5 | Занятие № 5 | И.А.Помораева В.А.Позина | Работа по закреплению пройденного материала по выбору воспитателя |
| | 6 | Занятие № 6 | И.А.Помораева В.А.Позина | Работа по закреплению пройденного материала по выбору воспитателя |
| | 7 | Занятие № 7 | И.А.Помораева В.А.Позина | Работа по закреплению пройденного материала по выбору воспитателя |
| | 8 | Занятие № 8 | И.А.Помораева В.А.Позина | Работа по закреплению пройденного материала по выбору воспитателя |
| | 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении года |

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО РИСОВАНИЮ

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

| Месяц | № | Тема | Источник | Цель |
|----------|---|------------------------------------|-------------------------|--|
| Сентябрь | 1 | «Лето» | Т.С. Комарова стр 32 | Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу. Закреплять приёмы работы кистью и красками, умение составлять сложные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. |
| | 2 | Декоративное рисование на квадрате | Т.С. Комарова стр 33 | Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами. Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. |

| | | | |
|----------|--|-------------------------|--|
| 3 | Рисование сюжетное по замыслу. «Весёлые качели» | И. А. Лыкова стр 34 | Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность. |
| 4 | «Поезд на котором мы ездили в другой город» | Т.С. Комарова стр 36 | Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе, воображение. |
| 5 | «Золотая осень» | Т.С. Комарова стр 36 | Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавая её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приёмы работы кистью. Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее. |
| 6 | «Придумай чем может стать красивый осенний листок» | Т.С. Комарова стр 38 | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение детей передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус. |
| 7 | «С чего начинается Родина» | И. А. Лыкова стр 40 | Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «углков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи. Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины. |
| 8 | Рисование по замыслу « На чём люди ездят» | Т.С. Комарова стр 38 | Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать контур простым карандашом и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца. оценивать свою работу. |

| | | | | |
|----------------|----------|---|-------------------------|--|
| | 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Октябрь | 1 | «Нарисуй любимую игрушку» | Т.С. Комарова стр 39 | Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчётливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. |
| | 2 | Рисование с натуры «Ветка рябины» | Т.С. Комарова стр 40 | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять разные приёмы рисования кистью. Учить детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. |
| | 3 | «Комнатное растение» | Т.С. Комарова стр 40 | Учить передавать в рисунке характерные особенности растения, форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки. Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе, удачно располагать изображение на листе. |
| | 4 | Рисование в технике «монотипия» (по сырому) | И. А. Лыкова стр 58 | Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности |
| | 5 | «Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в сквере» | Т.С. Комарова стр 43 | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. |

| | | | | |
|---------------|----------|---|-------------------------|--|
| | 6 | «Город вечером» | Т.С. Комарова стр 45 | Учить передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства. Учить оценивать выразительное решение темы. |
| | 7 | «Поздняя осень» | Т.С. Комарова стр 46 | Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, простой карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (чёрный, белый, тёмно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. |
| | 8 | Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» | Т.С. Комарова стр 47 | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее плотно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. |
| | 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Ноябрь | 1 | «Такие разные зонтики» | И. А. Лыкова стр 70 | Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия. Систематизировать представления о декоративных мотивах. Готовить руку к письму-учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции. |
| | 2 | Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина – Сибиряка «Серая | Т.С. Комарова стр 50 | Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки. Закреплять приёмы рисования красками, закрашивания рисунка кистью; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. |

| | | | |
|---|--|-------------------------|---|
| | шейка» | | |
| 3 | «Как мы играем в детском саду» | Т.С. Комарова стр 53 | Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатление от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. |
| 4 | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи | Т.С. Комарова стр 56 | Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приёмы рисования гуашью, смешение красок на палитре. |
| 5 | «Наша любимая подвижная игра» (кошки – мышки) | Т.С. Комарова стр 57 | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приёмы создания контура изображения простым карандашом и оформлении его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство композиции, воображение, творчество. |
| 6 | Рисование по замыслу. | | Учить самостоятельно придумывать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приёмы рисования. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение. |
| 7 | «Мы едем, едем, едем, в далёкие края» | И. А. Лыкова стр 76 | Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции. |
| 8 | «Разговорчивый родник» | И. А. Лыкова стр 88 | Показать детям приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии- «струйки» разного цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых худо- |

| | | | | |
|----------------|----------|--|----------------------|--|
| | | | | жественных материалов и способов работы с ними. |
| | 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Декабрь | 1 | « Волшебная птица» | Т.С. Комарова стр 59 | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные,выразительные работы и объяснять свой выбор. |
| | 2 | «Морозные узоры» | И. А. Лыкова стр 94 | Учить детей рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд создать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля) Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. |
| | 3 | «Дремлет лес под сказку сна» | И. А. Лыкова стр 100 | Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования занесённых крон деревьев. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства. |
| | 4 | « Как мы танцуем на музыкальном занятии» | Т.С. Комарова стр 62 | Учить передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения. |
| | 5 | «Сказка о царе Салтане» | Т.С. Комарова стр 63 | Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. |
| | 6 | «Зимний пейзаж» | Т.С. Комарова стр 65 | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приёмы работы красками, умение красиво располагать изображения на листе. |
| | 7 | «Царевна | Т.С. Комарова | Развивать творчество, воображение. Учить заду- |

| | | | | |
|---------------|----------|--|-------------------------|--|
| | | – лягушка» | стр 66 | мыслить содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом, оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении |
| | 8 | Рисование по замыслу. | | Учить самостоятельно придумывать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приёмы рисования. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение |
| | 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Январь | 1 | «Новогодний праздник в детском саду» | Т.С. Комарова стр 66 | Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки. |
| | 2 | «Букет цветов» | Т.С. Комарова стр 68 | Учить детей создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества. Закреплять знания тёплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и её концом. Развивать эстетические чувства. |
| | 3 | Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» | Т.С. Комарова стр 69 | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, лёгкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движениями. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение. |
| | 4 | « Иней покрыл деревья» | Т.С. Комарова стр 71 | Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызвать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать карандашом. Развивать эстетическое восприятие. |

| | | | | |
|----------------|----------|----------------------|-------------------------|---|
| | 5 | «Сказочный дворец» | Т.С. Комарова стр 72 | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приёмы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. |
| | 6 | «Баба – Яга и леший» | И. А. Лыкова стр 112 | Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Развивать способность к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения. Воспитывать самостоятельность инициативность в художественном творчестве |
| | 7 | «Перо Жар-птицы» | И. А. Лыкова стр 116 | Познакомить с приёмами штриховки и тушевки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус. |
| | 8 | «Кони-птицы» | И. А. Лыкова стр 118 | Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве. |
| | 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Февраль | 1 | « Сказочное царство» | Т.С. Комарова стр 76 | Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определённой цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. |
| | 2 | «Наша армия» | Т.С. Комарова стр 77 | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, лётчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение и творчество |
| | 3 | « Я с па- | И. А. Лыкова | Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер |

| | | | | |
|-------------|----------|--|-------------------------|--|
| | | пой» | стр 148 | и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску изобразительно- выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет) |
| | 4 | «Зима» | Т.С. Комарова стр 78 | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. |
| | 5 | «Конёк – Горбунок» | Т.С. Комарова стр 79 | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество. |
| | 6 | «Нарядный индюк по мотивам дымковской росписи» | И. А. Лыкова стр 124 | Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок- украшать элементами декоративной росписи. Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. |
| | 7 | «Пир на весь мир» | И. А. Лыкова стр 130 | Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели» дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству |
| | 8 | « Ваза с ветками» | Т.С. Комарова стр 80 | Учить детей рисовать с натуры передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображения на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать карандашом. Развить эстетические чувства. |
| | 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Март | 1 | « Мы с мамой улыбаемся» | И. А. Лыкова стр 154 | Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно, |

| | | | |
|---|---------------------------------|-------------------------|--|
| | | | индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет) |
| 2 | «Нарисуй, что хочешь, красивое» | Т.С. Комарова стр 83 | Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных выразительных материалов. |
| 3 | «Мальчик с пальчик» | Т.С. Комарова стр 84 | Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать отношение фигур по величине, продумать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей. Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образ сказки) |
| 4 | «Кем ты хочешь быть?» | Т.С. Комарова стр 86 | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. |
| 5 | «Букет цветов» | И. А. Лыкова стр 160 | Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе. |
| 6 | «Золотой петушок» | И. А. Лыкова стр 166 | Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность в поиске средств художественно – образной выразительности. Воспитывать художественный вкус. |
| 7 | «Чудо-пи-санки» | И. А. Лыкова стр 170 | Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце. Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объ- |

| | | | | |
|---------------|----------|---|-------------------------|---|
| | | | | ёмной форме .Воспитывать интерес к народному искусству. |
| | 8 | «Золотые облака» | И. А. Лыкова стр 174 | Продолжать знакомство с художественным материалом – пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушёвка) Учить передавать нежные цветовые нюансы. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними. |
| | 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Апрель | 1 | « Мой любимый сказочный герой» | Т.С. Комарова стр 88 | Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение. |
| | 2 | «Обложка для книги сказок » | Т.С. Комарова стр 90 | Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение творчество |
| | 3 | « Субботник» | Т.С. Комарова стр 92 | Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудие труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. |
| | 4 | « Летящие тарелки и пришельцы из космоса» | И. А. Лыкова стр 186 | Вызывать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы. |
| | 5 | «Разноцветная | Т.С. Комарова стр 94 | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять навыки о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображе- |

| | | | | |
|------------|----------|--------------------------|-------------------------|---|
| | | страна» | | ния. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами. |
| | 6 | «Заря алая разливается» | И. А. Лыкова стр 178 | Учить рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знания о тёплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета. |
| | 7 | « День и ночь» | И. А. Лыкова стр 180 | Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно – прикладного искусства. Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно – образной выразительности. Развить способности к композиции, творческое воображение. Уточнить понятие о явлении антонимии (день – ночь, чёрный – белый, добрый – злой) Воспитывать любознательность художественный вкус. |
| | 8 | «Весенняя гроза» | И. А. Лыкова стр 196 | Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно – образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывай интерес к природе. |
| | 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении месяца |
| Май | 1 | « Первомайский праздник» | Т.С. Комарова стр 95 | Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски), работать всей кистью и её концом. |
| | 2 | « Цветущий сад» | Т.С. Комарова стр 96 | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет) Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. |
| | 3 | « Весна» | Т.С. Комарова стр 97 | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать приём размытки, рисовать по сырой бумаге. |

| | | | |
|----------|--|--------------------------|--|
| 4 | «Круг- лый год» | Т.С. Комарова стр 99 | Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закрепить умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. |
| 5 | «Родная страна» | Т.С. Комарова стр 100 | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. |
| 6 | «Друг детства» | И. А. Лыкова стр 200 | Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как с планом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому. |
| 7 | Лягушо- нок и во- дяная ли- лия | И. А. Лыкова стр 204 | Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно – выразительные средства и технические способы. Вызывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус. |
| 8 | Рисова- ние по замыслу. | | Продолжать учить самостоятельно придумывать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приёмы рисования. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение |
| 9 | Итоговое занятие | | Закрепить знания полученные в течении года |

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ЛЕПКЕ

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

| Месяц | № | Тема | Источник | Цель |
|--------------|----------|-------------|-----------------|-------------|
|--------------|----------|-------------|-----------------|-------------|

| | | | | |
|-----------------|----------|--|-------------------------|---|
| Сентябрь | 1 | «Фрукты для игры в магазин» | Т.С. Комарова стр 32 | Учить детей передавать форму и характерные признаки фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки; оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знания форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке |
| | 2 | « Наш уголок природы комнатные животные» | И. А. Лыкова стр 24 | Учить лепить животных уголка природы с натуры. Вызвать интерес к передаче характерных признаков. Активизировать разные способы и приёмы лепки. |
| | 3 | «Корзина с грибами» | Т.С. Комарова стр 34 | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приёмов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знания формы. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. |
| | 4 | « Спортивный праздник» | И. А. Лыкова стр 30 | Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и его сложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.88 |
| Октябрь | 1 | «Девочка играет в мяч» | Т.С. Комарова стр 42 | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорций частей тела. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. |
| | 2 | «Лебёдушка с лебежатами» | И. А. Лыкова стр 54 | Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к скульптуре. |
| | 3 | « Петушок с семьёй» | Т.С. Комарова стр 44 | Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закрепить умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большой точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формиро- |

| | | | | |
|----------------|----------|---|-------------------------|---|
| | | | | вать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке. |
| | 4 | «Кто в лесу живёт?» | И. А. Лыкова стр 60 | Вызывать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных. Побуждать учить анализировать особенности строения разных животных соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщённой формы из цилиндра, передавать несложные движения. Развивать глазомер синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству. |
| Ноябрь | 1 | «Ребёнок с котёнком (другим животным)» | Т.С. Комарова стр 52 | Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передвигая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приёмов лепки |
| | 2 | «Едем – гудим! С пути уйди!» транспорт для путешествий | И. А. Лыкова стр 72 | Инициировать творческие произведения детей при создании машинок на основе готовых форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представления о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность |
| | 3 | Лепка по замыслу | Т.С. Комарова стр 54 | Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. |
| | 4 | «Дымковские барышни» | Т.С. Комарова стр 55 | Закрепить умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полные формы, соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. |
| Декабрь | 1 | «Птица» | Т.С. Комарова стр 58 | Закреплять умение лепить из цветного куса фигурки по мотивам народных игрушек, пере- |

| | | | | |
|---------------|---|--------------------------------------|-------------------------|--|
| | | | | давая их характер, используя разнообразные приёмы лепки. Развивать эстетическое восприятие. |
| | 2 | « Ёлкины игрушки шишки, да хлопучки» | И. А. Лыкова стр 102 | Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить скульптурным способом. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность; вызывать желание украсить интерьер. |
| | 3 | « Дед Мороз» | Т.С. Комарова стр 64 | Учить передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полные формы, передавая детали, используя различные приёмы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. |
| | 4 | « Бабушкины сказки» | И. А. Лыкова стр 108 | Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно определять героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости о характере образа придавать персонажам сказочные черты. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность творческую инициативность. |
| Январь | 1 | «Звери в зоопарке» | Т.С. Комарова стр 67 | Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность анализировать. |
| | 2 | «Лыжник» | Т.С. Комарова стр 68 | Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки. |
| | 3 | «Как мы играем зимой» | Т.С. Комарова стр 70 | Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчётливости в передаче формы, движения. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. |
| | 4 | « Петух» (Индюк» | Т.С. Комарова стр 73 | Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и тд. Упражнять в лепке основной формы из целого куска с использованием усвоенных ранее приёмов лепки. |

| | | | | |
|----------------|----------|---------------------------------|-------------------------|--|
| | | | | Развивать эстетическое восприятие. |
| Февраль | 1 | « На дне морском» | И. А. Лыкова стр 132 | Вызывать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительное впечатление. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции |
| | 2 | « Карандашница в подарок папе» | И. А. Лыкова стр 144 | Учить детей лепить красивые и в тоже время функциональные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из пластилина. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. |
| | 3 | « Пограничник с собакой» | Т.С. Комарова стр 74 | Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приёмов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке |
| | 4 | « Конёк – Горбунок» | Т.С. Комарова стр 79 | Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска. Дополнять изображение характерными деталями. |
| Март | 1 | « Конфетница для мамочки» | И. А. Лыкова стр 150 | Учить детей лепить красивые и в тоже время функциональные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из пластилина. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. |
| | 2 | « По щучьему велению» | Т.С. Комарова стр 81 | Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умение передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество. |
| | 3 | «Встреча Ивана – царевича с ля- | Т.С. Комарова стр 83 | Учить изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и жи- |

| | | | | |
|---------------|---|---------------------------------------|-------------------------|--|
| | | гушкой» | | вотным. Развивать образные представления, воображение. |
| | 4 | « Декоративная пластина» | Т.С. Комарова стр 85 | Учить детей создавать декоративные пластины: наносить пластилин ровным слоем на доску или картон; разглаживать, затем стекой рисовать узор; накладывать пластилин в соответствии с рисунком. |
| Апрель | 1 | «Персонаж любимой сказки» | Т.С. Комарова стр 87 | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приёмами лепки из целого куска и умение устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движение рук и ног. |
| | 2 | « Покорители космоса наши Космонавты» | И. А. Лыкова стр 190 | Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами; нацелить на изображение характерной экипировки. Учить самостоятельно находить приёмы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идёт по Луне или приветствует инопланетян) |
| | 3 | Лепка по замыслу | Т.С. Комарова стр 92 | Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. Совершенствовать умение давать развёрнутую оценку своей работы и работ других детей. |
| | 4 | « Няня с младенцем » | Т.С. Комарова стр 93 | Учить детей передавать образ народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приёмы. Развивать эстетическое восприятие. |
| Май | 1 | «Доктор Айболит и его друзья» | Т.С. Комарова стр 95 | Закрепить умение передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение. |
| | 2 | « Черепаха» | Т.С. Комарова стр 97 | Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приёмы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинако- |

| | | | | |
|--|----------|--------------------------------------|-------------------------|---|
| | | | | вых частей (лапы и др) сначала вылепить все части, устанавливая их одинаковость, а затем закрепить на изделии) |
| | 3 | « Мы на луг ходили, мы лужок лепили» | И. А. Лыкова стр 198 | Учить детей лепить по выбору луговое растение, передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. |
| | 4 | Лепка по замыслу | Т.С. Комарова стр 99 | Закрепить умение составлять изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспринимать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения. |

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО АППЛИКАЦИИ

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

| Месяц | № | Тема | Источник | Цель |
|-----------------|----------|-------------------|-------------------------|---|
| Сентябрь | 1 | « Наша клумба» | И. А. Лыкова стр 26 | Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков; развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы. |
| | 2 | « Осенний ковёр» | Т.С. Комарова стр 37 | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению. |
| | 3 | «Ваза с фруктами» | Т.С. Комарова стр 41 | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действием рук. |

| | | | | |
|----------------|----------|--|------------------------|---|
| | | | | Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображение по цвету. Воспитывать художественный вкус. |
| | 4 | « Ажурная закладка для букваря» | И. А. Лыкова стр 38 | Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов. Развивать чувство композиции и цвета. |
| Октябрь | 1 | « Плетёная корзина» (основа для натюрморта) | И. А. Лыкова стр 44 | Учить создавать форму как основу будущей композиции. Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски, имитируя строение корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы. |
| | 2 | « Осенний натюрморт» композиция в плетёной корзине. | И. А. Лыкова стр 46 | Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. |
| | 3 | « Кудрявые деревья» | И. А. Лыкова стр 56 | Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны. Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. |
| | 4 | «Кто в лесу живёт ?» | И. А. Лыкова стр 62 | Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения размещать силуэты животных на панораме осеннего леса. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызывать желание передавать характерные признаки объектов и явлений приро- |

| | | | | |
|----------------|----------|-------------------------------------|-------------------------|--|
| | | | | ды; поддерживать личностное творческое начало. |
| Ноябрь | 1 | « Праздничный хор-вод» | Т.С. Комарова стр 49 | Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции цвета. |
| | 2 | « Рыбки в аквариуме» | Т.С. Комарова стр 49 | Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезания изображений. Приучать добиваться отчётливой формы. Развивать чувство композиции. |
| | 3 | « Строим дом многоэтажный» | И. А. Лыкова стр 68 | Познакомить детей со способом модульной аппликации. Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции. |
| | 4 | « Тихо ночь ложится на вершины гор» | И. А. Лыкова стр 86 | Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве. |
| Декабрь | 1 | «Вырежи и наклеи любимую игрушку» | Т.С. Комарова стр 62 | Закреплять умение вырезать и наклеить изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображение на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движения рук. Развивать воображение творчество. |
| | 2 | «Царевна – лягушка» | Т.С. Комарова стр 65 | Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривая иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезания деталей различными спо- |

| | | | | |
|---------------|----------|----------------------------|-------------------------|---|
| | | | | собами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами. |
| | 3 | Ажурные снежинки | И. А. Лыкова стр 104 | Учить детей вырезать шести-лучевые снежинки. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показывать элементы прорезного декора; развивать координацию в системе « глаз – рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору) |
| | 4 | Новогодние игрушки | И. А. Лыкова стр 106 | Учить детей делать объёмные игрушки из цветной бумаги; показать один способ из изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм; предложить украсть их по своему желанию. Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру. |
| Январь | 1 | Аппликация по замыслу | Т.С. Комарова стр 71 | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать использованные приёмы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. |
| | 2 | « Корабли на рейде» | Т.С. Комарова стр 72 | Закреплять умения детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля) передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения. |
| | 3 | «Избушка на курьих ножках» | И. А. Лыкова стр 110 | Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции – создать изображения слоями: задний план (лес) передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом) Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве. |
| | 4 | Домик с трубой | И. А. Лыкова стр 122 | Учить детей создавать фантазийные образы. Вызывать интерес к сочетанию изобразительно – выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения. Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном |

| | | | | |
|----------------|-----------|---|-------------------------|--|
| | | | | поиске и при воплощении замыслов |
| Февраль | 1 | «Тридцать три богатыря» | И. А. Лыкова стр 128 | Учить детей создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами. Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества. |
| | 2 | «Как мой папа спал когда был маленьким» | И. А. Лыкова стр 146 | Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приёмы. Наглядно показать связь между формой образа и способом её вырезания. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Показать приёмы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. |
| | 3 | Аппликация по замыслу | Т.С. Комарова стр 77 | Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приёмы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развить воображение. |
| Март | 1. | «Поздравительная открытка для мамы» | Т.С. Комарова стр 80 | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. |
| | 2 | «Новые дома на нашей улице» | Т.С. Комарова стр 85 | Учить детей создавать несложную композицию: по – разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. |
| | 3 | «Салфетка под конфетницу или вазу» | И. А. Лыкова стр 152 | Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить создавать узор из прорезанных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чув- |

| | | | | |
|---------------|----------|-------------------------------|-------------------------|---|
| | | | | ство композиции и цвета. |
| | 4 | « Пушистые картины» | И. А. Лыкова стр 158 | Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику – показать два способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству. |
| Апрель | 1 | « Полёт на луну» | Т.С. Комарова стр 88 | Учить передавать форму ракеты, применяя приём вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции. |
| | 2 | «Звёзды и кометы» | И. А. Лыкова стр 182 | Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы. Вызывать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста» - составленного из полос рваной, мятой, и скрученной бумаги. |
| | 3 | Аппликация по замыслу | Т.С. Комарова стр 89 | Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приёмы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность. |
| | 4 | « Голуби на черепичной крыше» | И. А. Лыкова стр 176 | Учить детей создавать коллективную композицию, по – разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации – самостоятельно выбирать и сочетать способы. Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Готовить руку к письму. Воспитывать интерес к природе. |
| Май | 1 | « Цветы в вазе» | Т.С. Комарова стр 96 | Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приёмы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и тд |
| | 2 | « Белка под | Т.С. Комарова | Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнооб- |

| | | | | |
|--|----------|-----------------------|--------|---|
| | | елью» | стр 98 | разные предметы, используя знакомые приёмы. Развивать воображение, творчество. |
| | 3 | Аппликация по замыслу | | Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приёмы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развить воображение. |